

pi



**Istituto Comprensivo Statale “LEONARDO DA VINCI**



PEC: [piic817001@pec.istruzione.it](mailto:piic817001@pec.istruzione.it) – e-mail: [piic817001@istruzione.it](mailto:piic817001@istruzione.it) –  
[www.scuolacastelfrancodisotto.it](http://www.scuolacastelfrancodisotto.it)

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado  
56022 Castelfranco di Sotto (Pisa) – Piazza Mazzini, 11  
TEL 0571487372 - FAX 0571487360 - Codice Fiscale n° 82000780500

## **PROGRAMMAZIONE MODULARE D'ISTITUTO SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## ITALIANO

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA DEL TESTO NARRATIVO IL TESTO NARRATIVO	<b>U.d.A1</b> <i>Le cinque domande fondamentali</i>	Inglese, Francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari di vario genere individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, corrette dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo i tratti grammaticali specifici.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Tipi di sequenze</i>		
	<b>U.d.A3</b> <i>La struttura della trama</i>		
	<b>U.d.A4</b> <i>Incipit e finali</i>		
	<b>U.d.A5</b> <i>La descrizione del personaggio</i>	Inglese, Francese, Arte, Storia, Scienze	
	<b>U.d.A6</b> <i>La voce del personaggio</i>		
	<b>U.d.A7</b> <i>Fabula e intreccio</i>		
	<b>U.d.A8</b> <i>Tempo della storia e tempo della narrazione</i>		
	<b>U.d.A9</b> <i>Ruolo e punto di vista del narratore</i>		
	<b>U.d.A10</b> <i>I tempi verbali della narrazione</i>	Inglese, Francese	

	<b>U.d.A11</b> <i>La cronaca giornalistica</i>		all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	<b>U.d.A12</b> <i>Il fumetto</i>	Arte	
	<b>U.d.A13</b> <i>Manipolazione e invenzione di racconti</i>		
<b>Md.B</b>  COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA DEL TESTO INFORMATIVO, TESTO MISTO E ARGOMENTATIVO	<b>U.d.B1</b> <i>La struttura del testo: indice, capitoli e paragrafi, titoli e titoletti, capoversi</i>	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone</li> </ul>
	<b>U.d.B2</b> <i>La frase-regista e i tipi di paragrafi</i>	Tutte le discipline	
	<b>U.d.B3</b> <i>Come si leggono, si ricercano e si producono grafici, schemi, mappe, tabelle e immagini del testo misto</i>	Tutte le discipline	
	<b>U.d.B4</b> <i>La struttura del testo argomentativo</i>	Tutte le discipline	
	<b>U.d.B5</b> <i>La pre-scrittura: come si raccolgono, generano e organizzano le idee</i>	Tutte le discipline	
	<b>U.d.B6</b> <i>La scrittura: tipi di paragrafi, di introduzioni e di conclusioni</i>	Tutte le discipline	
	<b>U.d.B7</b> <i>La post-scrittura: come si revisiona un testo</i>	Tutte le discipline	
	<b>U.d.B8</b> <i>Il testo multimediale</i>	Tutte le discipline	
	<b>U.d.B9</b> <i>La recensione</i>	Arte	

			<p>la pertinenza e la validità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Scrivere testi di tipo espositivo e argomentativo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<b>Md.C</b>  COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA DEL TESTO DESCRITTIVO	<b>U.d.C1</b> <i>Il lessico topologico</i>	Arte, Inglese, Francese, Scienze, Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,</li> </ul>
	<b>U.d.C2</b> Le funzioni della descrizione		
	<b>U.d.C3</b> <i>Scelta e ordine dei dettagli descrittivi</i>		

	<b>U.d.C4</b> <i>Descrizione oggettiva e soggettiva</i>		<p>rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
	<b>U.d.C5</b> <i>Il testo pubblicitario</i>		
	<b>U.d.C6</b> <i>Manipolazione e elaborazione di testi descrittivi oggettivi e soggettivi</i>		
<b>Md.D</b>  COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA DEL TESTO REGOLATIVO	<b>U.d.D1</b> <i>La struttura del testo regolativo</i>	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
	<b>U.d.D2</b> <i>I modi e la forma impersonale del verbo</i>		
	<b>U.d.D3</b> <i>Il lessico giuridico e burocratico</i>		
	<b>U.d.D4</b> <i>La Costituzione italiana</i>		
	<b>U.d.D5</b> <i>Come si scrivono generi diversi di testo regolativo</i>		

<b>Md.E</b> COMPrensIONE E PRODUZIONE SCRITTA DEL TESTO POETICO	<b>U.d.E1</b> <i>Versi, strofe e rime</i>	Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa in versi.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>
	<b>U.d.E2</b> Le figure retoriche di suono, di significato, di costruzione sintattica		
	<b>U.d.E3</b> La parafrasi del testo poetico		
	<b>U.d.E4</b> Manipolazione e invenzione di testi poetici		
<b>Md.F</b> RIASSUNTO	<b>U.d.F1</b> Tipi riassunto secondo lo scopo	Arte, Scienze, Musica, Scienze motorie, Storia, Geografia, Religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di</li> </ul>
	<b>U.d.F2</b> Tipi di unità informative		
	<b>U.d.F3</b> La parafrasi		

			<p>testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
<b>Md.G</b>  ANALISI DELLA STRUTTURA LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA	<b>U.d.G1</b> <i>La frase nucleare</i>	Inglese, Francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche linguistiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
	<b>U.d.G2</b> <i>Il soggetto</i>		
	<b>U.d.G3</b> <i>I complementi obbligatori o argomenti del verbo: il complemento oggetto diretto e il complemento oggetto preposizionale</i>		
	<b>U.d.G4</b> <i>I complementi facoltativi del nome e del verbo o circostanti</i>		
	<b>U.d.G5</b> <i>I complementi facoltativi della frase o espansioni</i>		
	<b>U.d.G6</b> <i>Frase con 'essere' e altri verbi copulativi</i>		

	<b>U.d.G7</b> <i>La frase passiva e la frase con dislocazione a sinistra e a destra</i>		
	<b>U.d.G8</b> <i>Le frasi argomentali</i>		
	<b>U.d.G9</b> <i>Le frasi relative</i>		
	<b>U.d.G10</b> Le frasi incidentali		
	<b>U.d.G11</b> La subordinazione		
	<b>U.d.G12</b> La coordinazione e la giustapposizione		
	<b>U.d.G13</b> La punteggiatura		
	<b>U.d.G14</b> La coesione sintattica		
<b>Md.H</b> ANALISI DELLE PARTI DEL DISCORSO	<b>U.d.H1</b> Il verbo	Inglese, Francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche linguistiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
	<b>U.d.H2</b> Il nome		
	<b>U.d.H3</b> I determinanti del nome: l'articolo e gli aggettivi determinativi		
	<b>U.d.H4</b> L'aggettivo qualificativo		



	<b>U.d.H5</b> Il pronome		
	<b>U.d.H6</b> L'avverbio		
	<b>U.d.H7</b> La preposizione		
	<b>U.d.H8</b> <i>La congiunzione e i connettivi</i>		
	<b>U.d.H9</b> <i>L'interiezione</i>		
	<b>U.d.H10</b> <i>Coesione e parti del discorso</i>		
<b>Md.I</b> ANALISI DEL LESSICO	<b>U.d.I1</b> <i>Sinonimi, contrari e omonimi</i>	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche lessicali dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
	<b>U.d.I2</b> <i>Iperonimi e iponimi</i>		
	<b>U.d.I3</b> <i>I campi semantici</i>		
	<b>U.d.I4</b> <i>Le famiglie di parole</i>		
	<b>U.d.I5</b> <i>Le figure retoriche</i>		
	<b>U.d.I6</b> <i>I prestiti</i>		

	<b>U.d.I7</b> <i>Il lessico specialistico</i>		
	<b>U.d.I8</b> <i>Il registro linguistico</i>		
	<b>U.d.I9</b> <i>La formazione delle parole</i>		
	<b>U.d.I10</b> <i>La coesione semantica</i>		
<b>Md.L</b>  EDUCAZIONE ALLA LETTURA	<b>U.d.L1</b> <i>La lettura come piacere</i>	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività</li> </ul>
	<b>U.d.L2</b> <i>Tipi e strategie di lettura</i>		

			<p>specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> </ul>
--	--	--	---

## LINGUA INGLESE

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b> LISTENING	<b>U.d.A1</b> Ascoltare per ricavare informazioni corrette. Ascoltare per ricavare informazioni personali	Italiano, Francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto (comprensione orale)</li> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> Ascoltare per ricavare informazioni su dove vive una persona. Ascoltare per ricavare informazioni su oggetti personali, famiglia e animali domestici.	Ed. civica, Francese	
	<b>U.d.A3</b> Ascoltare per ricavare informazioni su ciò che fanno i ragazzi dopo la scuola. Comprendere quello che alcune persone mangiano in momenti diversi della giornata.	Scienze	
	<b>U.d.A4</b> Ascoltare e comprendere ragazzi che parlano di sport. Comprendere descrizioni e identificare persone in una figura.	Scienze motorie, Francese	
	<b>U.d.A5</b> Ascoltare per ricavare informazioni corrette. Identificare immagini in base a descrizioni e ascoltare per ricavare informazioni.		
	<b>U.d.A6</b> Identificare correttamente dove e' andato uno studente il giorno precedente e quello che ha fatto.		

	Ascoltare per ricavare informazioni su quello che un amico ha fatto lo scorso fine settimana		
	<b>U.d.A7</b> Ascoltare per ricavare informazioni sulle mansioni quotidiane di un teenager. Comprendere le regole da seguire durante una gita scolastica.	Ed. civica, Arte	
	<b>U.d.A8</b> Comprendere le abitudini alimentari di un teenager. Comprendere conversazioni sulla vita di alcuni adolescenti.	Ed. civica, Scienze	
	<b>U.d.A9</b> Ascoltare adolescenti che descrivono una cerimonia a cui parteciperanno. Ascoltare e comprendere adolescenti che parlano di previsioni future.	Francese	
	<b>U.d.A10</b> Ascoltare per ricavare informazioni su un luogo geografico. Ascoltare per ricavare informazioni su programmi televisivi britannici.	Geografia, Ed. civica	
	<b>U.d.A11</b> Ascoltare e comprendere servizi giornalistici. Ascoltare per identificare alcuni lavori.	Francese	
	<b>U.d.A12</b> Ascoltare per ricavare informazioni su un corso di sport. Ascoltare per ricavare informazioni su una scultura.	Arte, Scienze motorie	
	<b>U.d.A13</b> Comprendere due genitori che parlano con il figlio della sua valutazione scolastica.		

<b>Md.B</b>  SPEAKING	<b>U.d.A1</b> Formulare espressioni semplici su sé stessi e le proprie preferenze. Descrivere e presentare in modo semplice membri della propria famiglia, amici e animali domestici.	Francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>• Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative.</li> <li>• Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>• Riuscire ad esprimersi in ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia, lavoro).</li> <li>• Riuscire a comunicare in attività semplici o di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari o abituali.</li> <li>• Riuscire a descrivere in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> Parlare della propria aula /abitazione. Parlare di oggetti personali preferiti.	Tecnologia, Francese	
	<b>U.d.A3</b> Descrivere la propria giornata scolastica. Descrivere il piatto /cibo preferito.	Francese	
	<b>U.d.A4</b> Parlare delle proprie capacità artistiche, musicali, sportive. Descrivere quello che si indossa e ciò che si sta facendo.	Scienze motorie, Musica	
	<b>U.d.A5</b> Parlare di progetti futuri. Descrivere luoghi, tempo meteorologico.	Ed. civica, Scienze	
	<b>U.d.A6</b> Raccontare una gita e le attività svolte il giorno precedente. Raccontare un'attività svolta nel fine settimana.	Arte	
	<b>U.d.A7</b> Parlare di ciò che si deve e non si deve fare durante la settimana. Parlare di regole e usanze.	Ed. civica, Francese	
	<b>U.d.A8</b> Esprimere le proprie abitudini alimentari. Esprimere opinioni personali su luoghi, persone e situazioni e metterle a confronto.	Ed. civica, Geografia, Scienze, Arte	

	<b>U.d.A9</b> Invitare qualcuno, accettare/rifiutare un invito. Parlare del proprio futuro o di quello di un familiare.	Francese	
	<b>U.d.A10</b> Raccontare quello che farai in una situazione ipotetica reale.		
	<b>U.d.A11</b> Parlare di esperienze di vita recenti.	Francese	
	<b>U.d.A12</b> Esprimere ciò che farebbe una persona in situazioni ipotetiche diverse		
	<b>U.d.A13</b> Dare consigli/suggerimenti su un problema.		
<b>Md.C</b> READING	<b>U.d.A1</b> Comprendere informazioni su ragazzi provenienti da diverse parti del Regno Unito. Comprendere un articolo su una famiglia di talento.	Ed. civica, Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> Comprendere una pagina web. Comprendere un brano su oggetti personali e attività estive preferite.	Tecnologia	
	<b>U.d.A3</b> Comprendere una pagina web su una scuola britannica Comprendere un blog su un piatto tradizionale britannico	Ed. civica	
	<b>U.d.A4</b> Comprendere una pagina web su una festa di paese. Comprendere un articolo sulle opinioni dei ragazzi circa la divisa scolastica.	Ed. civica	

	<b>U.d.A5</b> Comprendere un articolo su un evento futuro. Comprendere un brano su Hampton Court ed Henry VIII.	Storia	
	<b>U.d.A6</b> Comprendere un brano su una visita alla città di New York. Comprendere un blog sul cinema.	Geografia	
	<b>U.d.A7</b> Comprendere informazioni sulla vita in un campo di sopravvivenza. Comprendere un blog sulle usanze britanniche.	Ed. civica	
	<b>U.d.A8</b> Comprendere informazioni sulle abitudini alimentari dei britannici. Comprendere un articolo sulla vita degli adolescenti dal 1950 ad oggi.	Ed. civica, Scienze, Storia	
	<b>U.d.A9</b> Comprendere un brano tratto da un sito web di offerte di lavoro per teenager. Comprendere un'intervista su una passeggiata sponsorizzata.		
	<b>U.d.A10</b> Comprendere un brano su due detentori di record. Comprendere un blog sulla dipendenza da tecnologia.	Scienze motorie, Tecnologia	
	<b>U.d.A11</b> Comprendere un articolo su Banský. Comprendere un sito web sull'essere felici e in salute.	Arte e immagine, Ed. civica	
<b>Md.D</b>  WRITING	<b>U.d.A1</b> Scrivere un testo su sé stessi e le proprie preferenze. Scrivere un testo sui membri della propria famiglia, amici e animali	Francese, Ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura (produzione scritta)</li> <li>• Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul>



	domestici.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali e mail adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> Scrivere un testo sulla propria camera vera o ideale/abitazione. Scrivere un testo sugli oggetti personali preferiti.	Tecnologia, Arte	
	<b>U.d.A3</b> Descrivere la propria giornata scolastica. Descrivere il piatto/cibo preferito.	Ed. civica, Scienze	
	<b>U.d.A4</b> Scrivere un testo sulle proprie capacità artistiche, musicali, culinarie e sportive. Descrivere quello che si indossa e ciò che si sta facendo.	Musica, Arte, Scienze motorie, Ed. civica, Francese	
	<b>U.d.A5</b> Scrivere un testo su progetti futuri. Descrivere una visita ad un luogo di attrazione/luoghi geografici.	Geografia, Arte	
	<b>U.d.A6</b> Raccontare una gita di un giorno e le attività svolte il giorno precedente. Scrivere un testo su un'attività svolta nel fine settimana.	Storia, Arte, Geografia	
	<b>U.d.A7</b> Scrivere un testo su quello che si deve e non si deve fare durante la settimana/ Scrivere un testo su regole e usanze.	Ed. civica	
	<b>U.d.A8</b> Scrivere un testo su abitudini alimentari e ricette Descrivere luoghi, persone e situazioni e metterle a confronto/esprimere la propria opinione	Ed. civica, Scienze, Geografia	

	<b>U.d.A9</b> Scrivere un testo su un prossimo evento personale o di vita familiare. Invitare qualcuno, accettare/rifiutare un invito Scrivere un testo sul proprio futuro	Francese	
	<b>U.d.A10</b> Scrivere di quello che farai in una situazione ipoteticareale Scrivere una lettera/ mail per descrivere un fatto di cui si è stati testimoni creando un contesto	Geografia, Storia, Musica, Arte	
	<b>U.d.A11</b> Scrivere un testo su esperienze di vita recenti Completare/scrivere un riassunto		
	<b>U.d.A12</b> Scrivere di ciò che farebbe una persona in situazioni ipotetiche diverse Descrivere di cosa è fatto un oggetto	Tecnologia	
	<b>U.d.A13</b> Scrivere un messaggio per dare consigli/suggerimenti su un problema		
<b>Md.E</b> RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<b>U.d.A1</b> Pronomi personali soggetto/Be. Present simple forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi Aggettivi possessivi Parole interrogative <i>Who, Where, When, What, Which, How old</i>	Francese, Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> Preposizioni di luogo/sostantivi plurali <i>There is/isn't, There are/aren't</i> forme affermativa, negativa <i>Is there? Are there?</i> forma interrogativa <i>Some/any</i> <i>Have got</i> forme affermativa, negativa,		

	interrogativa, risposte brevi Il Genitivo sassone		
	<b>U.d.A3</b> <i>Present simple</i> forme affermativa, negativa interrogativa, risposte brevi, variazioni ortografiche Preposizioni di tempo, avverbi di frequenza, pronomi complemento Parole interrogative + <i>present simple</i> <i>How often...?</i>		
	<b>U.d.A4</b> <i>Can (ability)</i> forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi <i>Present continuous</i> forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, variazioni ortografiche Parole interrogative e <i>present</i> <i>continuous</i> L'Imperativo <i>Why? Because...</i> Avverbi di modo		
	<b>U.d.A5</b> <i>Present simple/present continuous</i> <i>Present continuous for future</i> <i>Be: past simple</i> forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi Parole interrogative + <i>was/were</i> <i>Have: past simple</i>		
	<b>U.d.A6</b> <i>Past simple: regular verbs</i> forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi Variazioni ortografiche <i>Past simple: irregular verbs</i> forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi Parole interrogative + <i>past simple</i>		

	<p><b>U.d.A7</b>  <i>Have to</i> forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi  Composti di <i>some/any/no</i>  Composti di <i>every</i>  <i>Must/mustn't</i>  <i>Mustn't/don't have to</i>  Verbi + <i>-ing form</i>  Verbi + <i>infinitive</i></p>		
	<p><b>U.d.A8</b>  Sostantivi numerabili e non numerabili  <i>Some/any</i>  <i>A lot of/much/many</i>  <i>How much?... How many?...</i>  <i>A little, a few</i></p> <p>Comparativo degli aggettivi  Superlativo degli aggettivi  Aggettivi irregolari  Comparativo di uguaglianza</p>		
	<p><b>U.d.A9</b>  <i>Be going to</i> (1) intenzioni  Forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi  <i>Be going to</i> (2) previsioni  Forma affermativa  <i>Will</i> forme affermativa, negativa, interrogativa risposte brevi  <i>Might/May</i> forme affermativa, negativa</p>		
	<p><b>U.d.A10</b>  <i>First Conditional</i>  Forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi  <i>Too/ not enough</i>  <i>Past continuous</i>  Forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi  <i>Past continuous/past simple</i></p>		

	<i>While/When</i> <i>Could/Couldn't</i>		
	<b>U.d.A11</b> <i>Present perfect</i> Forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi <i>Past participle</i> <i>Present perfect con ever/never</i> <i>Present perfect/past simple</i> <i>Present perfect con just/already/not yet/</i> <i>Present perfect con How long...? for/since</i>		
	<b>U.d.A12</b> <i>Should/shouldn't</i> Forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Second conditional</i> Forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Forma passiva: <i>present simple, past simple</i> Pronomi relativi: <i>who, which, that</i>		
<b>Md.F</b>  LESSICO	<b>U.d.A1</b> Countries and nationalities Family	Geografia, Francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Acquisire la corretta pronuncia dei singoli vocaboli.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> House and furniture My things	Francese	
	<b>U.d.A3</b> Daily Routines Food and drinks	Scienze, Francese	
	<b>U.d.A4</b> Sports Clothes	Scienze motorie	
	<b>U.d.A5</b> The weather Physical appearance	Scienze, Francese	

	<b>U.d.A6</b> Places around town Films	Arte, Francese	
	<b>U.d.A7</b> Housework Transport and travel	Geografia	
	<b>U.d.A8</b> Food and drinks Feelings and emotions	Scienze	
	<b>U.d.A9</b> Important events and celebrations Technology	Tecnologia	
	<b>U.d.A10</b> The environment TV programmes	Scienze, Tecnologia	
	<b>U.d.A11</b> Crimes and wrongdoing Jobs	Ed. civica, Francese	
	<b>U.d.A12</b> The body, illnesses and injuries Materials	Scienze	
	<b>U.d.A13</b> Personality	Tecnologia	

## LINGUA FRANCESE

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  COMPRENSIONE ORALE	<b>U.d.A1</b> <i>Comprendere i saluti all'interno di un dialogo distinguendo il registro linguistico.</i> <i>Reperire informazioni personali(nome,età, nazionalità,indirizzo) in un testo orale.</i> <i>Riconoscere le lettere dell'alfabeto francese. Riconoscere le istruzioni del professore. Comprendere la data e il giorno della settimana.</i>	Francese, Inglese Geografia, Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi testi orali (anche multimediali) reperendo informazioni principali e cogliendo il senso/tema generale.</li> <li>Comprendere le informazioni specifiche di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta/normale e chiara.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Riconoscere le caratteristiche relative all'aspetto fisico e carattere nella descrizione di una persona.</i>	Francese, Inglese, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A3</b> <i>Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e di animali domestici/ di compagnia in testi descrittivi orali, individuare informazioni riguardanti la famiglia.</i>	Francese, Inglese, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A4</b> <i>Comprendere le informazioni sulle feste (religiose e non) in Francia e nei paesi francofoni.</i>	Francese, Geografia, Educazione Civica	
	<b>U.d.A5</b> <i>Comprendere brevi e semplici testi orali descrittivi relativamente all'abitazione e ai luoghi della città.</i> <i>Comprendere brevi e semplici testi contenenti indicazioni stradali e</i>	Francese, Inglese, Arte e Immagine, Tecnologia	

	informazioni sui luoghi preferiti di una città		
	<b>U.d.A6</b> Comprendere brevi e semplici testi orali sulla routine (azioni quotidiane,frequenza di un'azione, orario scolastico).	Francese, Inglese, Storia	
	<b>U.d.A7</b> Comprendere una conversazione riguardante gusti, preferenze e le attività del tempo libero.	Francese, Inglese, Sc. Motorie, Musica, Arte e Immagine, Tecnologia	
	<b>U.d.A8</b> Comprendere i bollettini meteo. Comprendere cosa sta indossando una persona. Comprendere brevi testi sull'abbigliamento e sul look preferito.	Francese, Inglese, Scienze, Tecnologia, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A9</b> Comprendere una conversazione su abitudini alimentari, ricette e piatti preferiti.	Francese, Inglese, Scienze, Tecnologia	
	<b>U.d.A10</b> Comprendere una quantità e un prezzo. Comprendere una conversazione in un negozio (alimentari, abbigliamento e calzature).	Francese, Inglese, Matematica	
	<b>U.d.A11</b> Comprendere le espressioni ricorrenti in una conversazione telefonica. Comprendere un invito , una proposta.	Francese, Inglese, Tecnologia Educazione Civica	
	<b>U.d.A12</b> Comprendere un testo orale che riguardi azioni future, professioni e attitudini.	Francese, Inglese, Storia	



	<b>U.d.A13</b> Comprendere un racconto al passato e collocare azioni e fatti cronologicamente.	Francese, Inglese, Italiano, Storia, Geografia	
<b>Md.B</b>  PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<b>U.d.A1</b> Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire come va, fare lo spelling del proprio nome e cognome e chiedere di sillabare, identificare qualcuno. Chiedere e dare informazioni personali (età,nazionalità, provenienza, indirizzo). Chiedere e dire la data, il giorno della settimana, quand'è il proprio compleanno.	Francese , Inglese, Storia, Geografia, Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Descrivere persone (aspetto fisico e carattere), animali, l'ambiente circostante e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute.</li> <li>• Stabilire un breve contatto sociale.</li> <li>• Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona.	Francese, Inglese, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A3</b> Descrivere un oggetto. Parlare della propria famiglia e dei propri animali domestici/ di compagnia	Francese, Inglese, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A4</b> Parlare delle feste (religiose e non) in Francia e nei paesi francofoni. Fare gli auguri. Interagire offrendo un regalo e ringraziare	Francese, Inglese, Religione, Geografia, Musica	
	<b>U.d.A5</b> Parlare del proprio ambiente (la propria casa e la propria stanza). Descrivere la propria casa ideale. Parlare della propria città e dei luoghi preferiti. Chiedere e dare indicazioni stradali. Chiedere qualcosa con cortesia e ringraziare	Francese, Inglese, Tecnologia, Arte e Immagine Storia, Geografia, Tecnologia, Ed. Civica	

	<b>U.d.A6</b> <i>Parlare della routine quotidiana. Chiedere e dire la frequenza di un'azione. Parlare del proprio orario scolastico</i>	Francese, Inglese, Storia	
	<b>U.d.A7</b> <i>Parlare di gusti e preferenze e delle attività del tempo libero</i>	Francese, Inglese, Scienze Motorie, Musica, Arte e Immagine, Tecnologia	
	<b>U.d.A8</b> <i>Chiedere e dire che tempo fa. Descrivere oralmente l'abbigliamento di qualcuno</i>	Francese, Inglese, Scienze, Tecnologia Arte e Immagine	
	<b>U.d.A9</b> <i>Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei piatti preferiti</i>	Francese, Inglese, Scienze, tecnologia	
	<b>U.d.A10</b> <i>Fare degli acquisti: chiedere e dire la quantità e il prezzo</i>	Inglese, Francese, Matematica	
	<b>U.d.A11</b> <i>Fare una proposta (anche in una telefonata simulata) per invitare qualcuno a fare qualcosa (uscita, festa...).</i> <i>Accettare/rifiutare una proposta/un invito</i>	Francese, Inglese, Tecnologia , Ed. Civica	
	<b>U.d.A12</b> <i>Parlare di un'azione futura (al futur proche o al futur simple).</i> <i>Parlare delle proprie attitudini e dei progetti futuri (scuola superiore, professione).</i> <i>Parlare delle professioni.</i> <i>Interagire con qualcuno (compagno o professore) parlando della scelta</i>	Francese, Inglese, Storia	

	<i>della professione futura</i>		
	<b>U.d.A13</b> <i>Raccontare oralmente un'esperienza passata (una vacanza, un fine settimana, una giornata).</i>	Francese, Inglese, Italiano, Storia, Geografia	
<b>Md.C</b>  COMPRENSIONE SCRITTA	<b>U.d.A1</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi contenenti informazioni personali (nome, nazionalità, età, indirizzo)</i>	Francese, Inglese Geografia, Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi descrittivi relativamente all'aspetto fisico e al carattere di una persona</i>	Francese, Inglese, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A3</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi descrittivi relativamente a oggetti di uso comune e animali domestici. Leggere e comprendere brevi e semplici testi relativi alla famiglia.</i>	Francese, Inglese, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A4</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi sul tema delle festività, messaggi e biglietti di auguri.</i>	Francese, Inglese, Religione, Geografia, Educazione Civica	
	<b>U.d.A5</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi descrittivi relativamente all'abitazione e ai luoghi della città. Leggere e comprendere brevi e semplici testi contenenti indicazioni</i>	Francese, Inglese, Tecnologia Arte e Immagine Storia, Geografia Tecnologia, Educazione	

	<i>stradali e itinerari per spostarsi in città.</i>	Civica	
	<b>U.d.A6</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi sulla routine (le azioni quotidiane, la frequenza di un'azione, l'orario).</i>	Francese, Inglese, Storia	
	<b>U.d.A7</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi relativi all'espressione di gusti e preferenze. Leggere e comprendere brevi e semplici testi in cui si parla dei passatempo e del tempo libero</i>	Francese, Inglese, Scienze Motorie, Musica, Arte e Immagine, Tecnologia	
	<b>U.d.A8</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici bollettini meteo. Leggere e comprendere brevi e semplici testi sul tema dell'abbigliamento.</i>	Francese, Inglese, Scienze, Tecnologia Arte e Immagine	
	<b>U.d.A9</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici su abitudini alimentari e piatti preferiti. Leggere e comprendere una ricetta.</i>	Francese Inglese Scienze, Tecnologia	
	<b>U.d.A10</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi sui prodotti alimentari e sulle situazioni comunicative per fare acquisti.</i>	Francese, Inglese, Matematica	
	<b>U.d.A11</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi per fare proposte, invitare, accettare e rifiutare.</i>	Francese, Inglese, Tecnologia Educazione Civica	

	<b>U.d.A12</b> <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi su azioni future, professioni e attitudini.</i>	Francese, Inglese, Storia	
	<b>U.d.A13</b> <i>Leggere e comprendere, seppur in modo globale, semplici e brevi testi al passé composé per raccontare un'esperienza passata (una vacanza, un fine settimana, una giornata).</i>	Francese, Inglese, Italiano, Storia, Geografia	
<b>Md.D</b> PRODUZIONE SCRITTA	<b>U.d.A1</b> <i>Scrivere brevi e semplici testi per fornire informazioni personali (nome, nazionalità, età, indirizzo).</i>	Francese, Inglese, Geografia, Ed Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare auguri, ringraziare e/o invitare qualcuno</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Scrivere brevi e semplici testi descrittivi relativamente all'aspetto fisico e al carattere di una persona</i>	Francese, Inglese, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A3</b> <i>Scrivere brevi e semplici testi descrittivi relativamente a oggetti di uso comune e animali domestici. Scrivere brevi e semplici testi relativi alla famiglia</i>	Francese, Inglese, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A4</b> <i>Scrivere brevi e semplici testi per parlare delle feste (religiose e non) in Francia e nei paesi francofoni. Scrivere brevi e semplici messaggi per fare gli auguri, per offrire un regalo e ringraziare</i>	Francese, Inglese, Religione, Geografia Ed. Civica, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A5</b> <i>Scrivere brevi e semplici testi descrittivi relativamente all'abitazione. Scrivere brevi e semplici testi per fornire indicazioni stradali e itinerari per spostarsi in città</i>	Francese, Inglese, Tecnologia, Arte e Immagine, Storia, Geografia,	

		Tecnologia, educazione civica	
	<b>U.d.A6</b> <i>Scrivere brevi e semplici testi per raccontare la routine (le azioni quotidiane, la frequenza di un'azione, l'orario).</i>	Francese, Inglese, Storia	
	<b>U.d.A7</b> <i>Scrivere brevi e semplici testi per esprimere gusti e preferenze. Scrivere brevi e semplici testi in cui si parla delle attività del tempo libero</i>	Francese, Inglese, Scienze Motorie, Musica, Arte e Immagine, Tecnologia	
	<b>U.d.A8</b> <i>Scrivere brevi e semplici messaggi per parlare del tempo meteorologico. Scrivere brevi e semplici messaggi per descrivere l'abbigliamento</i>	Francese, Inglese, Scienze, Tecnologia Arte e Immagine	
	<b>U.d.A9</b> <i>Scrivere brevi e semplici testi sulle proprie abitudini alimentari e i suoi piatti preferiti. Scrivere o completare una ricetta</i>	Francese, Inglese, Scienze, Tecnologia	
	<b>U.d.A10</b> <i>Scrivere brevi e semplici testi sui prodotti alimentari e sulle situazioni comunicative per fare acquisti</i>	Francese, Inglese, Matematica	
	<b>U.d.A11</b> <i>Scrivere brevi e semplici messaggi per fare proposte, invitare, accettare e rifiutare ( mail, SMS o simulazione dialogo al telefono)</i>	Francese, Inglese, Tecnologia Ed. Civica	
	<b>U.d.A12</b> <i>Scrivere semplici e brevi testi per parlare di un'azione futura (al futur proche o al futur simple), delle proprie attitudini e dei progetti futuri (scuola</i>	Francese, Inglese, Storia	

	<i>superiore, professione)</i>		
	<b>U.d.A13</b> <i>Scrivere semplici e brevi testi al passé composé per raccontare un'esperienza passata (una vacanza, un fine settimana, una giornata).</i>	Francese, Inglese, Italiano, Storia, Geografia	

## STORIA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b> LA FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE E L'INIZIO DEL MEDIOEVO	<b>U.d.A1</b> <i>La crisi dell'impero romano d'occidente</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le dinamiche culturali, economiche e politiche che portarono alla crisi della civiltà romana e alla inevitabile fusione con i popoli germanici.</li> <li>Comprendere il concetto di evoluzione della cultura e delle tradizioni di un popolo attraverso l'incontro con altre realtà.</li> <li>Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</li> <li>Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> <li>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Il cristianesimo</i>	Religione, storia dell'arte	
	<b>U.d.A3</b> <i>I germani</i>		
	<b>U.d.A4</b> <i>La fusione tra germani e romani: nasce il medioevo</i>		
	<b>u.d. A 5</b> <i>I Longobardi in Italia</i>	italiano	
	<b>u.d.A6</b> <i>La religione islamica e la sua influenza in Europa</i>	Religione, matematica	
<b>Md.B</b> L'ALTO MEDIOEVO	<b>u.d.A1</b> <i>I franchi</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le caratteristiche principali dell'Alto medioevo.</li> <li>Conoscere gli avvenimenti e i protagonisti principali di questo periodo.</li> <li>Conoscere gli aspetti principali della società feudale da un punto di vista politico, economico, sociale e culturale.</li> <li>Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>Carlo Magno e il sacro romano impero</i>	Italiano	
	<b>u.d.A3</b> <i>Il Feudalesimo</i>		
	<b>u.d.A4</b> <i>La curtis e il castello</i>	Tecnologia	



	<b>u.d.A5</b> <i>Il monachesimo</i>	Religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>MD.C</b> IL BASSO MEDIOEVO	<b>u.d.A1</b> <i>La rivoluzione agricola</i>	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche del basso medioevo e le principali differenze con l'epoca precedente</li> <li>• Conoscere gli avvenimenti e protagonisti principali di questo periodo.</li> <li>• Essere in grado di comprendere le dinamiche di base della situazione politica di questo periodo</li> <li>• Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</li> <li>• Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>Le Crociate</i>	Religione	
	<b>u.d. A3</b> <i>Il ritorno alle città: i Comuni</i>		
	<b>u.d.A4</b> <i>Papato, impero e comuni</i>		
	<b>u.d.A5</b> <i>Federico II di Svevia e il sud Italia</i>	Italiano, Francese	
<b>Md. D</b> IL TARDO MEDIOEVO	<b>u.d.A1</b> <i>La crisi del '300</i>	Arte, Religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche del periodo storico e le principali differenze con l'epoca precedente</li> <li>• Conoscere gli avvenimenti e protagonisti principali di questo periodo.</li> <li>• Essere in grado di comprendere le dinamiche di base della situazione politica e culturale di questo periodo</li> <li>• Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</li> <li>• Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>La guerra dei trent'anni e la nascita delle nazioni</i>	Francese, Inglese	
	<b>u.d.A3</b> <i>La debolezza politica e la rinascita culturale del '400 in Italia: signorie, umanesimo e Rinascimento</i>	Italiano, Arte, Tecnologia, Musica	

<b>Md.E</b> LE ESPLORAZIONI	<b>U.d.A1</b> <i>I cambiamenti politici e culturali alla fine del '400: gli ottomani, le nuove tecnologie per viaggiare e l'invenzione della stampa</i>	Italiano Tecnologia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tappe principali dei cambiamenti economici e culturali tra la fine del '400 e il '500.</li> <li>• Comprendere come il cambiamento di mentalità e le nuove tecnologia abbiano portato alle nuove scoperte.</li> <li>• Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</li> <li>• Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Il viaggio di Cristoforo Colombo</i>	Geografia	
	<b>U.d.A3</b> <i>I popoli precolombiani tra conversione e sterminio</i>	Religione	
	<b>U.d.A4</b> <i>Dalla scoperta alla conquista: Spagna e Portogallo</i>	Scienze	
	<b>u.d.A5</b> <i>In Europa arrivano oro argento e nuovi prodotti</i>		
<b>Md.F</b> RIFORMA E CONTRORIFORMA	<b>u.d.A1</b> <i>La crisi della chiesa</i>	Religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali avvenimenti che hanno portato alla nascita del protestantesimo e le nuove fedi religiose.</li> <li>• Riconoscere e comprendere le principali differenze tra il cattolicesimo e le nuove fedi religiose.</li> <li>• Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni e tuttora in corso.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>• Selezionare le informazioni con schemi, mappe, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Esporre e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>Martin Lutero</i>		
	<b>U.d.A3</b> <i>Il protestantesimo</i>		
	<b>u.d.A4</b> <i>L'anglicanesimo e le nuove chiese d'Europa</i>		
	<b>u.d.A5</b> <i>La reazione della chiesa cattolica</i>		
<b>Md.G</b> TRA SCIENZA E ASSOLUTISMO	<b>u.d.A 1</b> <i>La centralità dell'Atlantico e la crisi dell'Italia contesa</i>	Geografia, Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali avvenimenti che hanno caratterizzato l'Italia e l'Europa tra la fine del '500 e il '600.</li> <li>• Riconoscere e comprendere i principali contrasti di questi secoli.</li> <li>• Comprendere il concetto di metodo scientifico e i</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>Gli stati assoluti europei e i principali protagonisti</i>	Inglese, Francese	

	<b>u.d.A3</b> <i>La rivoluzione inglese</i>	Scienze	<p>cambiamenti che esso ha comportato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni e tuttora in corso.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>• selezionare le informazioni con schemi, mappe, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Esporre e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
	<b>u. d.A4</b> <i>La nascita del metodo scientifico e i suoi fondatori</i>		
<b>Md.H</b> LE RIVOLUZIONI	<b>u.d.A1</b> <i>L'illuminismo</i>	Francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali avvenimenti e le idee che ne sono alla base.</li> <li>• Comprendere il concetto di Rivoluzione.</li> <li>• Comprendere l'importanza delle idee e della nuova mentalità che determinarono il passaggio ad una nuova epoca.</li> <li>• Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni e tuttora in corso.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>• Selezionare le informazioni con schemi, mappe, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Esporre e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>la rivoluzione americana</i>	Inglese	
	<b>u.d.A3</b> <i>La Francia dalla Rivoluzione a Napoleone</i>	Francese Italiano	
	<b>u.d.A4</b> <i>La rivoluzione industriale</i>	Scienze Tecnologia	
<b>Md.I</b> RISORGIMENTO E L'800	<b>u.d.A1</b> <i>Il Congresso di Vienna</i>	Italiano, Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali avvenimenti che condussero l'Italia e l'Europa dalla Restaurazione ai governi costituzionali.</li> <li>• Comprendere il concetto di Risorgimento e conoscerne gli avvenimenti e i personaggi principali</li> <li>• Comprendere il concetto di Costituzione e monarchia costituzionale.</li> <li>• Collocare la storia passata in relazione con eventi</li> </ul>
	<b>u.d.A 2</b> <i>I moti in Europa e in Italia: non si può tornare indietro</i>	Geografia	
	<b>u.d.A3</b> <i>La situazione italiana</i>	Italiano	

	<b>U.d.A4</b> <i>Il Risorgimento: i principali avvenimenti e i protagonisti</i>	Musica, Italiano	<p>moderni e tuttora in corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>• Selezionare le informazioni con schemi, mappe, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Esporre e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
	<b>u.d.A5</b> <i>Le problematiche dell'Italia unita</i>	Italiano, Tecnologia	
<b>Md.L</b> AGLI INIZI DEL '900 (SETTEMBRE-OTTOBRE)	<b>U.d.A1</b> <i>La rivoluzione industriale e le nuove invenzioni moderne</i>	Tecnologia, Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tappe principali dei cambiamenti economici e culturali dei primi anni del '900.</li> <li>• Comprendere come nazionalismo e razzismo sono alla base dell'affermarsi del colonialismo e dell'imperialismo italiano e europeo.</li> <li>• Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</li> <li>• Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>La società e le idee all'inizio del secolo</i>	Italiano, Scienze Motorie, Arte	
	<b>U.d.A3</b> <i>Colonialismo e imperialismo</i>	Italiano, Francese, Geografia	
	<b>U.d.A4</b> <i>L'Italia a inizio secolo</i>		
<b>Md.M</b> GUERRE E DITTATURE (OTTOBRE-GENNAIO)	<b>u.d.A.1</b> <i>L'Europa è una polveriera</i>	Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali tappe delle due guerre mondiali e della rivoluzione russa</li> <li>• Conoscere e comprendere il concetto di dittatura e di ideologia totalitaria.</li> <li>• Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</li> <li>• Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> </ul>
	<b>u.d.A.2</b> <i>La prima guerra mondiale</i>	Italiano, Tecnologia	
	<b>u.d.A3</b> <i>La rivoluzione russa</i>		
	<b>u.d.A4</b> <i>Le dittature del '900</i>	Arte, Religione	

	<b>u.d.A5</b> <i>La seconda guerra mondiale</i>	Tecnologia, Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
<b>Md.N</b> TRA DRAMMI E RESISTENZA (GENNAIO-FEBBRAIO)	<b>u.d.A1</b> <i>La shoah</i>	Musica, Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il dramma della shoah e delle stragi di civili facendo particolare riferimento alle fonti orali e visive.</li> <li>Conoscere il periodo della Resistenza e i suoi principali protagonisti.</li> <li>Conoscere i principali passaggi che portarono alla fine del conflitto e agli accordi del dopoguerra.</li> <li>Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.</li> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</li> <li>Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</li> <li>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>Le stragi dei civili</i>		
	<b>u.d.A3</b> <i>La Resistenza</i>	Musica	
	<b>u.d.A4</b> <i>La bomba atomica e la fine del conflitto</i>	Scienze, Geografia	
<b>Md.O</b> IL MONDO E L'ITALIA NELLA SECONDA METÀ DEL '900 (MARZO)	<b>u.d.A1</b> <i>I due blocchi e la guerra fredda</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire le principali differenze geografiche e culturali tra i due blocchi e il significato di guerra fredda</li> <li>Comprendere i principali eventi di decolonizzazione e saperli collegare ai conflitti ancora in corso</li> <li>Conoscere gli avvenimenti principali che hanno caratterizzato il nostro paese dalla nascita della Repubblica a tutta la seconda metà del '900.</li> <li>Essere consapevoli dei fenomeni drammatici che hanno caratterizzato l'Italia in quegli anni.</li> <li>Riconoscere e approfondire i principali protagonisti del '900, portatori di idee, movimenti, innovazioni che hanno segnato questo secolo.</li> <li>Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.</li> <li>Usare fonti di diverso tipo per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.</li> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</li> <li>Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>La decolonizzazione e le sue conseguenze</i>	Geografia	
	<b>u.d.A3</b> <i>L'Italia diventa una repubblica democratica</i>	Musica, Arte, Geografia	
	<b>u.d.A4</b> <i>Il mondo cambia: le contestazioni degli anni '60</i>	Inglese, Religione, Scienze, Arte, Musica	
	<b>U.D.A5</b> <i>L'Italia nella seconda metà del novecento tra terrorismo, riforme sociali e mafia</i>	Arte, Religione, Scienze	

			<p>linguaggio appropriato e specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
--	--	--	--

## GEOGRAFIA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>GEOGRAFIA FISICA</b>	<b>U.d.A1</b> <i>Concetti di spazio, territorio e paesaggio: distinzione tra naturale e artificiale</i>	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>Md.A</b>  GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA	<b>U.d.A2</b> <i>I punti cardinali</i>		
	<b>U.d.A3</b> <i>Le carte geografiche</i>	Tecnologia	
	<b>U.d. A4</b> <i>La rappresentazione dei fenomeni</i>	Tecnologia, Scienze	
<b>Md.B</b>  IL TERRITORIO FISICO	<b>u.d.A1</b> <i>La struttura della terra</i>	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi</li> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>Le pianure, le montagne, le colline</i>		
	<b>u.d. A3</b> <i>L'acqua sulla terra : fiumi, laghi, mari</i>		
<b>Md.C</b>	<b>u.d.A1</b> <i>I concetti di clima e tempo</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di clima e tempo e i fattori che li condizionano.</li> </ul>

IL CLIMA			<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare le diverse fasce climatiche e comprendere l'importanza che il clima ha per il paesaggio, la fauna e la flora, la storia, l'economia e lo sviluppo di un territorio.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni climatici</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>Elementi e fattori del clima</i>		
	<b>u.d.A3</b> <i>Le fasce bioclimatiche</i>		
<b>GEOGRAFIA UMANA</b>	<b>u.d.A1</b> <i>Il concetto di popolazione, densità demografica tasso naturale e tasso artificiale</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e interpretare i concetti legati allo studio della demografia.</li> <li>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>Comprendere e analizzare fenomeni attuali attraverso dati oggettivi.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>Md. D</b>  LA DEMOGRAFIA	<b>u.d.A2</b> <i>La composizione della popolazione mondiale</i>		
	<b>u.d.A3</b> <i>Le disuguaglianze di genere</i>		
	<b>u.d.A4</b> <i>La capacità di carico di un territorio: la teoria malthusiana</i>		
	<b>u.d.A5</b> <i>La povertà e l'insicurezza alimentare</i>		
	<b>U.d.A 6</b> <i>Le migrazioni</i>	Storia	
<b>Mod. E</b>  LINGUE, ETNIE E RELIGIONI	<b>u.d.A1</b> <i>Le lingue e i dialetti</i>	Inglese, Francese, Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di etnia attraverso l'analisi degli aspetti culturali, linguistici e religiosi.</li> <li>Soffermarsi sui concetti di identità e tradizione in una società globalizzata.</li> </ul>
	<b>U. d.A2</b> <i>Etnia,cultura e identità</i>		



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fenomeni attuali che trovano il loro fondamento nei concetti di identità culturale e religiosa</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
	<b>U. d.A3</b> <i>I conflitti etnici</i>		
	<b>U. D.A4</b> <i>Le religioni e i luoghi sacri</i>	Religione	
<b>Mod. F</b> L'URBANIZZAZIONE	<b>U.d.A5</b> <i>Come si definisce una città, una metropoli e una megalopoli</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e analizzare le differenze tra città, metropoli e megalopoli.</li> <li>• Essere in grado di capire e confrontare alcune caratteristiche dell'urbanizzazione europea e mondiale, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
	<b>U. d.A2</b> <i>Le funzioni della città</i>		
	<b>U. d.A 3</b> <i>La popolazione della città: residenti e composizione sociale, il fenomeno della gentrification.</i>		
	<b>u.d.A4</b> <i>Il paesaggio urbano</i>		
<b>GEOGRAFIA POLITICA</b>	<b>ud.A1</b> <i>Stato e nazione</i>	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (politica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> <li>• Comprendere le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osservare leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali da un punto di vista storico, sociale ed economico.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi</li> </ul>
<b>Mod. G</b> I CONCETTI CHIAVE DELLA GEOGRAFIA POLITICA	<b>U.dA2</b> <i>Lo Stato</i>		
	<b>u.d.A3</b> <i>Territorialità e sovranità statale.</i>		
	<b>U. d.A4</b> <i>Imperialismo e colonialismo</i>	Storia	

			(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>Md.H</b>  LE CARATTERISTICHE DEGLI STATI	<b>u.d.A1</b> <i>I confini</i>		
	<b>u.d. A2</b> <i>Estensione e forma degli stati</i>		
	<b>u. d.A3</b> <i>Le divisioni territoriali interne. Centralismo e federalismo.</i>		
	<b>u. d.A4</b> <i>Le forme di governo</i>		
<b>Md.I</b>  LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI	<b>u.d.A1</b> <i>L'organizzazione delle nazioni unite</i>	Inglese, Francese, Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia e la struttura delle principali istituzioni internazionali e sovranazionali.</li> <li>• Comprendere l'importanza e la ricaduta che hanno sui singoli stati.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
	<b>u.d.A2</b> <i>L'unione europea</i>		
<b>GEOGRAFIA ECONOMICA</b>	<b>U. d.A1</b> <i>Indicatori di sviluppo: PIL e ISU</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e interpretare i concetti principali per analizzare l'economia europea e mondiale.</li> <li>• Conoscere e analizzare, anche da un punto di vista storico e sociale le risorse e i settori dell'economia europei e mondiali.</li> <li>• Comprendere l'interazione tra economia e ambiente e coglierne gli aspetti positivi e negativi.</li> <li>• Interpretare i fenomeni economici nell'era della globalizzazione e saperne cogliere l'evoluzione storico-sociale</li> <li>• Conoscere il concetto di economia sostenibile e analizzare le diverse realtà per un'economia alternativa.</li> </ul>
<b>Mod. L</b>  LA GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO	<b>U. d.A2</b> <i>Il divario tra nord e sud</i>		
	<b>U. d.A3</b> <i>Le teorie dello sviluppo</i>		
	<b>U.d.A4</b> <i>Lo sviluppo sostenibile e l'agenda 2030</i>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della circolazione per lo sviluppo economico e sociale dei paesi.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>
<b>Md.M</b> LE RISORSE	<b>U. d.A.1</b> <i>Gli ecosistemi</i>	Scienze	
	<b>U.d.A.2</b> <i>La geografia delle risorse energetiche non rinnovabili</i>	Tecnologia	
	<b>U. d.A.3</b> <i>La geografia delle risorse energetiche rinnovabili</i>		
	<b>U. d.A.4</b> <i>Le interazioni tra ambiente e società</i>		
	<b>U. d.A.5</b> <i>Il degrado ambientale</i>		
<b>Mod. N</b> I TRE SETTORI DELL'ECONOMIA NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE	<b>U. d.A 1</b> <i>Il settore primario e i sistemi agricoli</i>		
	<b>U. d.A.2</b> <i>Il settore secondario e i grandi cambiamenti industriali.</i>		
	<b>U. d.A.3</b> <i>Il settore terziario</i>		
	<b>U. d.A.4</b> <i>L'impatto sull'ambiente: desertificazione e inquinamento</i>	Scienze	

	<b>U. d.A.5</b> <i>Economia e globalizzazione:  multinazionali e delocalizzazione</i>		
	<b>U. d.A 6</b> <i>Un'economia sostenibile: slow food e  commercio equo e solidale</i>	Storia	
	<b>U. D.A.7</b> <i>La circolazione: flussi, reti e nodi</i>		

## MATEMATICA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b> IL NUMERO	<b>U.d.A1</b> <i>Numeri naturali e operazioni</i>	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>I numeri decimali</i>	Matematica	
	<b>U.d.A3</b> <i>Le potenze e ordini di grandezza</i>	Matematica	
	<b>U.d.A4</b> <i>La divisibilità</i>	Matematica	
	<b>U.d.A6</b> <i>Le frazioni</i>	Matematica	
	<b>U.d.A7</b> <i>Operazioni con le frazioni</i>	Matematica	
	<b>U.d.A8</b> <i>Percentuali</i>	Matematica	
	<b>U.d.A9</b> <i>La radice quadrata</i>	Matematica	
	<b>U.d.A10</b> <i>I numeri Interi</i>	Matematica	
	<b>U.d.A11</b> <i>Il calcolo letterale</i>	Matematica	

	<b>U.d.A12</b> <i>Le equazioni</i>	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Interpretare e scrivere espressioni letterali e calcolarne il valore che assumono a seconda dei valori assegnati alle lettere.</li> <li>• Conoscere e operare con i monomi e polinomi.</li> <li>• Conoscere il significato di identità, equazioni, equazioni equivalenti</li> <li>• Impostare un'equazione per risolvere un problema.</li> <li>• Risolvere e verificare equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> <li>• Discutere un'equazione.</li> <li>• Conoscere il concetto di proporzione e saperlo applicare ai problemi.</li> </ul>
	<b>U.d.A13</b> <i>Le proporzioni</i>	Matematica Tecnologia	
<b>Md.B</b> SPAZIO E FIGURE	<b>U.d.B1</b> <i>Unità di misura</i>	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali</li> <li>• Eseguire equivalenze con unità di misura di</li> </ul>

	<b>U.d.B2</b> <i>Gli enti geometrici fondamentali</i>	Matematica Tecnologia	<p>lunghezza, massa e capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire equivalenze con misure di tempo</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Risolvere problemi di geometria inerenti anche il calcolo del perimetro.</li> <li>• Classificare le isometrie e riconoscere le proprietà.</li> <li>• Costruire sul piano cartesiano traslazioni, rotazioni e simmetrie, anche utilizzando strumenti informatici</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math></li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza..</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> </ul>
	<b>U.d.B3</b> <i>Gli angoli e le loro proprietà</i>	Matematica	
	<b>U.d.B4</b> <i>Triangoli, quadrilateri e altri poligoni</i>	Matematica Tecnologia	
	<b>U.d.B5</b> <i>Le isometrie</i>	Matematica	
	<b>U.d.B6</b> <i>Le Aree</i>	Matematica	
	<b>U.d.B7</b> <i>Il Teorema di Pitagora</i>	Matematica	
	<b>U.d.B8</b> <i>La similitudine</i>	Matematica	
	<b>U.d.B9</b> <i>Circonferenza e cerchio</i>	Matematica Tecnologia	
	<b>U.d.B10</b> <i>La superficie dei solidi</i>	Matematica Tecnologia	
	<b>U.d.B.11</b> <i>Il volume dei solidi</i>	Matematica Tecnologia	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Risolvere problemi inerenti il calcolo dell'area, del volume e del peso delle figure solide e dare stime riferite ad oggetti di uso quotidiano</li> </ul>
<b>Md.C</b> MISURE DATI E PREVISIONI	<b>U.d.C1</b> <i>La statistica</i>	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie, tabula e rappresenta dati statistici anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Rappresentare i dati con varie tipologie di grafici.</li> <li>• Ricavare informazioni dalle rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>• Calcolare la probabilità di eventi semplici ed eventi complementari.</li> <li>• Riconoscere eventi composti.</li> </ul>
	<b>U.d.C2</b> <i>La probabilità</i>	Matematica	
<b>Md.D</b> RELAZIONI E FUNZIONI	<b>U.d.D1</b> <i>Gli insiemi</i>	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, rappresentare ed applicare relazioni tra elementi ed insiemi e tra due insiemi.</li> <li>• Individuare l'insieme intersezione e unione di due insiemi.</li> <li>• Costruire ed operare nel sistema di riferimento cartesiano.</li> <li>• Inserire nuovi termini in una successione, individuandone la legge;</li> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni</li> </ul>
	<b>U.d.D2</b> <i>Il piano cartesiano ortogonale</i>	Matematica	
	<b>U.d.D3</b> <i>Riconoscimento di dati e incognite di un problema: metodo delle operazioni aritmetiche e metodo grafico</i>	Matematica	
	<b>U.d.D4</b> <i>Le Funzioni. Leggi di proporzionalità diretta e inversa</i>	Matematica	



			<p>del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando anche equazioni di primo grado.</li> </ul>
--	--	--	---

## SCIENZE

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b> LA MATERIA	<b>U.d.A1</b> <i>La misura</i>	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti chimici e fisici di: grandezza, peso, massa, volume, peso specifico, densità, spazio, tempo, velocità, accelerazione, forza, temperatura, calore, elementi, composti, miscugli omogenei ed eterogenei, trasformazioni chimiche e fisiche. Stimare in contesti reali le grandezze studiate.</li> <li>Misurare direttamente e indirettamente le grandezze studiate utilizzando gli strumenti più idonei, e interpretarne la scala. Riconoscere analogie e differenze, proprietà, relazioni. Conoscere e descrivere gli stati di aggregazione della materia, le loro proprietà e i passaggi di stato.</li> <li>Descrivere i meccanismi di propagazione del calore.</li> <li>Conoscere il concetto di equilibrio termico e il funzionamento del termometro a bulbo.</li> <li>Distinguere tra miscugli omogenei ed eterogenei.</li> <li>Valutare la concentrazione di una soluzione.</li> <li>Distinguere fenomeni fisici da fenomeni chimici.</li> <li>Riconoscere, leggere ed interpretare simboli atomici e alcune formule chimiche di composti binari. Leggere, scrivere e interpretare semplici reazioni chimiche. Verificare il bilanciamento di una reazione chimica in casi elementari.</li> <li>Definire operativamente basicità, acidità e neutralità attraverso la misura del pH.</li> <li>Conoscere il concetto di sistema di riferimento e utilizzarlo opportunamente per valutare lo stato di quiete o di moto e per descrivere il moto.</li> <li>Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di moto e la relativa rappresentazione grafica.</li> <li>Conoscere ed esemplificare il concetto di equilibrio tra forze.</li> <li>Calcolare la risultante di forze. Interpretare la densità</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Mescolare i materiali</i>	Scienze	
	<b>U.d.A3</b> <i>Scaldare i materiali</i>	Scienze	
	<b>U.d.A4</b> <i>Le trasformazioni dello stato fisico</i>	Scienze	
	<b>U.d.A5</b> <i>Le soluzioni e le loro proprietà</i>	Scienze	
	<b>U.d.A6</b> <i>La materia si trasforma</i>	Scienze	
	<b>U.d.A7</b> <i>Corpi in movimento</i>	Scienze Tecnologia	
	<b>U.d.A8</b> <i>L'accelerazione e le forze</i>	Scienze Tecnologia	
	<b>U.d.A9</b> <i>Le forze applicate ai corpi liberi</i>	Scienze Tecnologia	

			<p>come proprietà specifica di un dato materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misure di massa e volume su campioni incogniti ed utilizzare tabelle di densità per formulare ipotesi sulla natura dei campioni in esame.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e la condizione di equilibrio di leve di primo, secondo e terzo genere, citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi dei diversi tipi di leve.</li> <li>• Risolvere problemi inerenti le leve.</li> <li>• Realizzare semplici esperienze seguendo i protocolli assegnati, esporre contenuti e descrivere fenomeni usando in modo corretto termini specifici.</li> </ul>
<b>Md.B</b> LA TERRA	<b>U.d.B1</b> <i>un mondo di acqua</i>	Scienze Geografia Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che cosa sono i minerali.</li> <li>• Distinguere un minerale tenero da uno duro.</li> <li>• Conoscere i processi che hanno originato le rocce.</li> <li>• Classificare i diversi tipi di rocce.</li> <li>• Distinguere tra rocce e minerali.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche principali che permettono di distinguere i diversi tipi di rocce.</li> <li>• Comprendere che cosa è un vulcano e descriverne la struttura.</li> <li>• Conoscere i prodotti dell'attività vulcanica.</li> <li>• Comprendere la differenza tra attività effusiva ed esplosiva.</li> <li>• Classificare i vulcani in base alla loro attività. Individuare sulla carta i vulcani attivi in Italia e collegarne il concetto di rischio e pericolosità vulcanica.</li> </ul>
	<b>U.d.B2</b> <i>Un mondo di terra</i>	Scienze Geografia Educazione civica	
	<b>U.d.B3</b> <i>La struttura della terra: rocce, terremoti e vulcani</i>	Scienze Tecnologia Geografia Educazione civica	
	<b>U.d.B4</b> <i>Energia, risorse, ambiente: una sfida per il futuro</i>	Scienze Tecnologia Educazione civica	
	<b>U.d.B5</b> <i>Educazione ambientale</i>	Scienze Tecnologia Educazione civica	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che cos'è un terremoto e come si manifesta.</li> <li>• Conoscere come si rilevano l'intensità e l'energia liberata da un sisma.</li> <li>• Individuare su una carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici.</li> <li>• Indicare le norme di comportamento in caso di terremoto. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Conoscere come si è modificato l'aspetto della terra nel tempo.</li> <li>• Conoscere il modello della struttura interna della terra.</li> <li>• Comprendere gli aspetti principali delle dinamiche che avvengono all'interno della terra.</li> <li>• Fare un'ipotesi sulla disposizione delle placche nel passato.</li> <li>• Conoscere che cosa sono le dorsali e le fosse oceaniche e comprendere come si generano.</li> <li>• Individuare su una carta alcune dorsali e fosse oceaniche.</li> <li>• Conoscere la teoria della tettonica delle placche. Conoscere che cosa sono i fossili e comprendere la loro importanza per la datazione delle rocce sedimentarie.</li> <li>• Ordinare cronologicamente le diverse ere geologiche.</li> <li>• Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.</li> <li>• Conoscere le cause e gli effetti delle principali forme di inquinamento.</li> <li>• Adottare i comportamenti indicati per il rispetto dell'ambiente in accordo con gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile indicati nell'Agenda 2030.</li> <li>• Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>Md.C</b> I VIVENTI	<b>U.d.C1</b> <i>I viventi caratteristiche e classificazione</i>	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Distinguere tra organismi unicellulari e pluricellulari. Individuare le parti fondamentali di una cellula.</li> <li>• Conoscere e individuare le differenze tra procarioti ed eucarioti.</li> <li>• Distinguere tra autotrofi ed eterotrofi.</li> <li>• Operare classificazioni.</li> <li>• Conoscere i diversi raggruppamenti della classificazione dei viventi.</li> <li>• Conoscere la classificazione dei viventi in relazione a genere e specie.</li> <li>• Conoscere l'importanza della tutela della biodiversità.</li> <li>• Conoscere il concetto di adattamento all'ambiente e di selezione naturale.</li> <li>• Riconoscere le diverse parti che costituiscono la foglia, la radice e il fusto.</li> <li>• Riconoscere le diverse parti del fiore delle angiosperme.</li> <li>• Riconoscere l'importanza della fotosintesi clorofilliana per il mantenimento della vita sulla Terra.</li> <li>• Conoscere la struttura e le caratteristiche dei principali phyla di invertebrati.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche generali di un vertebrato.</li> <li>• Riconoscere le diverse parti del corpo di un vertebrato.</li> <li>• Assegnare un vertebrato alla rispettiva classe.</li> <li>• Riconoscere i diversi adattamenti degli animali all'ambiente in cui vivono (al volo, al nuoto, alla corsa ecc.).</li> <li>• Distingue un sistema chiuso da un sistema aperto.</li> <li>• Riconosce le diverse "sfere" del pianeta.</li> <li>• Comprende che cos'è la catena alimentare.</li> <li>• Distinguere i diversi livelli trofici di un ecosistema.</li> <li>• Riconoscere i produttori e consumatori nell'ambito di un dato ecosistema.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche e funzioni che distinguono tra loro i tessuti del corpo umano.</li> <li>• Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano e</li> </ul>
	<b>U.d.C2</b> <i>Gli animali: vertebrati e invertebrati</i>	Scienze	
	<b>U.d.C3</b> <i>L'origine e la struttura delle piante. la classificazione</i>	Scienze	
	<b>U.d.C4</b> <i>Anatomia e fisiologia del corpo umano. educazione alla salute</i>	Scienze Motorie Ed. Civica Tecnologia	

			<p>le relative caratteristiche e funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi dell'anatomia e della fisiologia dell'apparato tegumentario e dei suoi annessi.</li> <li>• Conoscere le più comuni malattie dell'apparato tegumentario e le relative regole di prevenzione.</li> <li>• Distinguere i diversi tipi di ossa e le diverse articolazioni dello scheletro dell'uomo.</li> <li>• Collocare le principali ossa dello scheletro umano.</li> <li>• Classificare i vari tipi di muscolo e la posizione dei muscoli principali.</li> <li>• Riconoscere i paramorfismi e mettere in atto le fondamentali norme per prevenire gli atteggiamenti scorretti.</li> <li>• Conoscere la funzione dei principi alimentari.</li> <li>• Comprendere che il nostro organismo ricava energia dagli alimenti. Indicare l'importanza di una dieta equilibrata.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> <li>• Conoscere la natura e le caratteristiche dei disturbi alimentari.</li> <li>• Conoscere la struttura e la funzione degli organi dell'apparato digerente.</li> <li>• Descrivere le principali ghiandole che sono coinvolte nel processo digestivo.</li> <li>• Distinguere tra assorbimento e assimilazione. Indicare come prevenire le malattie dell'apparato digerente.</li> <li>• Descrivere la struttura dell'apparato respiratorio e le sue funzioni.</li> <li>• Conoscere le fasi dell'inspirazione e dell'espirazione.</li> <li>• Conoscere la struttura del tessuto polmonare e la dinamica degli scambi gassosi a livello dei polmoni. Indicare i comportamenti corretti per prevenire le malattie comuni dell'apparato respiratorio.</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Conoscere la composizione del sangue, le caratteristiche delle sue diverse componenti, le</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>relative funzioni, i gruppi sanguigni e le compatibilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la funzione di vene, arterie e capillari.</li> <li>• Conoscere la struttura del cuore e il suo funzionamento. Indicare i comportamenti corretti per prevenire le malattie comuni dell'apparato cardio-circolatorio.</li> <li>• Collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato escretore dell'uomo.</li> <li>• Conoscere la struttura dell'apparato escretore e le relative funzioni.</li> <li>• Conoscere il ruolo della riproduzione.</li> <li>• Distinguere tra riproduzione asessuata e sessuata.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra apparato riproduttore maschile e femminile e descrivere come questo apparato si modifica durante la pubertà.</li> <li>• Distinguere tra caratteri sessuali primari e secondari.</li> <li>• Comprendere come avvengono la fecondazione, la gravidanza, il parto e l'allattamento.</li> <li>• Distinguere tra gemelli monovulari e biovulari.</li> <li>• atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Riconoscere e individuare la causa genetica di alcune malattie ereditarie dell'uomo</li> </ul>
--	--	--	---

## MUSICA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b> COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<b>U.d.A1</b> <i>Le note musicali</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la corrispondenza suono-segno per utilizzare consapevolmente la notazione musicale.</li> <li>• Comprendere l'organizzazione ritmica e metrica per poter leggere un testo musicale in modo corretto.</li> <li>• Saper impiegare il codice musicale per produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche strutturate.</li> <li>• Dimostrare una certa padronanza nell'uso della terminologia specifica.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Le figure musicali e le loro pause</i>		
	<b>U.d.A3</b> <i>Grafia sul pentagramma</i>		
	<b>U.d.A4</b> <i>Tempi semplici e composti</i>		
	<b>U.d.A5</b> <i>Esercizi sulla metrica</i>		
<b>Md.B</b> ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	<b>U.d.A1</b> <i>Sequenze ritmiche per imitazione e lettura</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere le elementari tecniche esecutive di strumenti a percussione (a suono indeterminato e non) per poter eseguire sequenze ritmiche e melodiche e accompagnamenti.</li> <li>• Sviluppare la tecnica del flauto dolce per eseguire brani, via via sempre più complessi, anche con uso di alterazioni (fa# e sib)</li> <li>• Saper analizzare la struttura di una canzone per comprendere la relazione musica-testo.</li> <li>• Acquisire una certa padronanza nell'uso della voce per cantare da solo e in coro (per imitazione e lettura)</li> <li>• Acquisire una certa padronanza nell'uso della voce per cantare da solo e in coro (per imitazione e lettura)</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Sequenze melodiche a una o più voci</i>		
	<b>U.d.A3</b> <i>Esercizi progressivi con il flauto dolce</i>		
	<b>U.d.A4</b> <i>Tecniche di respirazione</i>		



<b>Md.C</b> ASCOLTO E COMPRESIO NE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<b>U.d.A1</b> <i>Ascolto attivo</i>	Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di capacità di osservazione, descrizione, analisi e confronto.</li> <li>• Comprensione del significato di un brano musicale e conoscenza delle funzioni della musica (funzione comunicativa, emotiva, espressiva della musica) nella nostra e nelle altre civiltà operando analogie e confronti.</li> <li>• Individuazione dello stretto rapporto tra la musica e altri linguaggi.</li> <li>• Capacità di analizzare gli aspetti strutturali e formali insiti nei materiali musicali , facendo uso di un lessico appropriato.</li> <li>• Elevare il livello culturale penetrando, attraverso l'ascolto di musiche di diverse epoche storiche, nello spirito delle varie civiltà.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Esempi di timbri strumentali e vocali</i>		
	<b>U.d.A3</b> <i>Le forme musicali (inciso, semifrase, frase e tema)</i>		
	<b>U.d.A4</b> <i>Ascolto guidato di frammenti di opere di epoche diverse</i>		
<b>Md.D</b> LA MUSICA NELLA STORIA	<b>U.d.A1</b> <i>L'età Barocca</i>	Storia, Italiano, Arte e Immagine, Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le funzioni della musica e il ruolo dei musicisti nei diversi periodi storici presentati.</li> <li>▪ Conoscere le principali forme compositive dei periodi Barocco e Classico.</li> <li>▪ Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile.</li> <li>▪ Conoscere i principali compositori dei periodi studiati.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Il Melodramma, l'oratorio, la suite, la sinfonia, la sonata e il concerto</i>		
	<b>U.d.A3</b> <i>Il Classicismo</i>	Storia, Italiano, Arte e Immagine Geografia	
	<b>U.d.A4</b> <i>Il Romanticismo</i>	Storia, Italiano, Arte e Immagine, Geografia	
	<b>U.d.A5</b> <i>L'espressionismo</i>	Storia, Italiano, Arte e Immagine, Geografia	
	<b>U.d.A6</b> <i>La musica Pop</i>	Arte e Immagine lingue straniere	

	<b>U.d.A7</b> <i>La Musica Jazz</i>	Arte e immagine lingue straniere	
	<b>U.d.A8</b> <i>I Mass Media</i>	Educazione Civica, Storia Geografia Tecnica	
<b>Md.E</b>  RIELABORAZIONE E PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<b>U.d.A1</b> <i>Elementi fondamentali di una melodia</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper improvvisare sequenze ritmiche liberamente o su spunto dato.</li> <li>• Realizzare improvvisazioni melodiche che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</li> <li>• Saper modificare una melodia esistente mediante variazioni ritmiche.</li> <li>• Saper scegliere brani musicali in relazione a situazioni proposte.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Nozioni di teoria musicale applicate all'attività pratica</i>		
	<b>U.d.3</b> <i>Produzione sonora improvvisata mediante l'uso della voce o strumenti musicali</i>		
	<b>U.d.A4</b> <i>Sensibilizzazioni ai modi maggiore e minore</i>		

## ARTE E IMMAGINE

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b> VEDERE ED OSSERVARE UNA IMMAGINE	<b>U.d.A1</b> <i>I codici del linguaggio visivo</i>	Arte, Lettere Motoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, leggere e comprendere l'opera d'arte e la sua espressione comunicativa. conoscere i codici presenti nell'opera</li> <li>Osservare, leggere e comprendere un'immagine e la sua espressione comunicativa. conoscere i codici e le regole compositive presenti</li> <li>Saper combinare codici e regole per produrre messaggi visivi e comunicare emozioni</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Le regole del linguaggio visivo</i>	Arte, Geometria, Scienze, Tecnologia	
	<b>U.d.A3</b> <i>Disegnare gli elementi di un contesto reale</i>	Tutte le discipline	
	<b>U.d.A4</b> <i>Il fenomeno cromatico</i>	Arte, Scienze, Tecnologia	
	<b>U.d.A5</b> <i>L'opera e le emozioni</i>	Italiano	
<b>Md.B</b> CONOSCERE E UTILIZZARE LE TECNICHE ESPRESSIVE	<b>U.d.A1</b> <i>Conoscere gli strumenti</i>	Arte, Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare ciascun strumento in funzione delle proprie caratteristiche e del supporto.</li> <li>Utilizzare strumenti e tecniche per esprimersi e comunicare</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Conoscere le tecniche espressive</i>		
	<b>U.d.A3</b> <i>Esprimersi e comunicare</i>	Italiano	
<b>Md.C</b> ELABORARE,	<b>U.d.A1</b> <i>Combinare i segni per esprimersi e comunicare</i>	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare, progettare e rielaborare creativamente materiali di vario tipo per produrre immagini comunicative</li> </ul>

IDEARE E PRODURRE MESSAGGI VISIVI	<b>U.d.A2</b> <i>Combinare le immagini per esprimersi e comunicare</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, comprendere e rielaborare creativamente gli elementi della natura e della realta'</li> </ul>
	<b>U.d.A3</b> <i>L'emozione nel dettaglio</i>		
<b>Md.D</b>  CONOSCERE IL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO	<b>U.d.A1</b> <i>Unità didattiche relative al percorso dell'arte dalla preistoria ad oggi</i>	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare anche criticamente un'opera d'arte</li> <li>Riconoscere in una immagine gli elementi del linguaggio visivo ed il loro significato</li> <li>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale e culturale</i>		
	<b>U.d.A3</b> <i>La meraviglia del territorio</i>		

## EDUCAZIONE FISICA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<b>U.d.A1</b> <i>Come è fatto il corpo, il linguaggio ginnico e tecnico del movimento.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport.</li> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>Utilizzare e correlare le variabilità spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici( mappe, bussole..)</li> <li>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Lo scheletro: paramorfismi e dismorfismi</i>	Scienze	
	<b>U.d.A3</b> <i>Lo studio della motricità e sistema nervoso : capacità e abilità motorie, schemi motori di base.</i>		
	<b>U.d.A4</b> <i>Orienteering: regole principali</i>		
	<b>U.d.A5</b> <i>I giochi propedeutici agli sport di squadra.</i>	Ed. Civica	
	<b>U.d.A6</b> <i>Il Parkour: regole principali</i>		
	<b>U.d.A7</b> <i>Attività motorie a ritmo musicale/ sonoro ,il mimo, il linguaggio del corpo. La ginnastica ritmica ed artistica. Life skills.</i>	Musica Arte	
<b>Md.B</b>	<b>U.d.A1</b> <i>I muscoli e la contrazione</i>	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli effetti delle attività motorie su organi, apparati e sistemi del corpo; applicare le giuste metodologie.</li> </ul>

	<b>U.d.A2</b> <i>L'allenamento come mezzo per migliorare le capacità fisiche, psicologiche e condizionali: forza, velocità, resistenza, flessibilità.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li></li> </ul>
	<b>U.d.a3</b> <i>La circolazione e la respirazione</i>	Scienze	
	<b>U.d.A4</b> <i>Muoversi, camminare, fitwalking, nordwalking</i>		
	<b>U.d.A5</b> <i>L'atletica leggera</i>		
<b>Md.C</b> IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	<b>U.d.A 1</b> <i>Il sistema nervoso</i>	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>Saper gestire in modo consapevole, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> <li>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
	<b>U.d.A 2</b> <i>La coordinazione: capacità coordinative e equilibrio</i>		
	<b>U.d.A 3</b> <i>Avviamento ai giochi sportivi: palla avvelenata, palla rilanciata, palla prigioniera...</i>	Ed. Civica	
	<b>U.d.A 4</b> <i>I giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio....</i>	Ed. Civica	
	<b>U.d.A. 5</b> <i>L'uso dei piccoli e grandi attrezzi.</i>	Ed. Civica	
<b>Md.D</b> SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E	<b>U.d.A1</b> <i>L'alimentazione</i>	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</li> <li>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Salute e movimento</i>		

SICUREZZA.	<b>U.d.A3</b> <i>Sicuri nello sport: gli infortuni sportivi, l'arresto cardiaco, il pronto soccorso.</i>	ED. Civica	<p>attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</li> <li>• Vivere in modo consapevole e sicuro le relazioni interpersonali, l'affettività e la sessualità nel pieno rispetto di se stessi e degli altri.</li> </ul>
	<b>U.d.A4</b> <i>I pericoli della vita: droghe, alcool, fumo, gioco d'azzardo, doping, integratori alimentari.</i>	Scienze Italiano Ed. Civica	
	<b>U.d.A5</b> <i>La prevenzione nello sport: visite sportive.</i>		

## TECNOLOGIA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b> INQUINAMENTO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	<b>U.d.A1</b> <i>L'ambiente e le risorse (suolo, acqua, aria)</i>	Scienze Geografia Storia Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le risorse presenti sulla Terra.</li> <li>• Individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento prodotto.</li> <li>• Riflettere su cause ed effetti del riscaldamento globale.</li> <li>• Distinguere tra sviluppo sostenibile ed economia circolare.</li> <li>• Conoscere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>L'economia circolare e il consumo critico</i>		
<b>Md.B</b> MATERIALI	<b>U.d.B1</b> <i>Legno</i>	Scienze Geografia Storia Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.</li> <li>• Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali.</li> <li>• Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</li> <li>• Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</li> </ul>
	<b>U.d.B2</b> <i>Carta</i>		
	<b>U.d.B3</b> <i>Ceramica</i>		
	<b>U.d.B4</b> <i>Vetro</i>		
	<b>U.d.B5</b> <i>Fibre tessili</i>		
	<b>U.d.B6</b> <i>Metalli</i>		
	<b>U.d.B7</b> <i>Plastiche</i>		



	<b>U.d.B8</b> <i>Nuovi materiali</i>		
<b>Md.C</b> RIFIUTI	<b>U.d.C1</b> <i>Problema dei rifiuti</i>	Scienze Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio) e conoscere i tipi di raccolta dei rifiuti.</li> <li>• Conoscere i processi di riciclaggio dei diversi materiali.</li> <li>• Conoscere le tecniche di smaltimento dei rifiuti</li> <li>• Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti.</li> </ul>
	<b>U.d.C2</b> <i>Riciclaggio</i>		
	<b>U.d.C3</b> <i>Smaltimento</i>		
<b>Md.D</b> ALIMENTI	<b>U.d.D1</b> <i>Industria alimentare</i>	Scienze Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</li> <li>• Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo.</li> <li>• Individuare le regole per una corretta alimentazione.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione e conservazione degli alimenti.</li> </ul>
	<b>U.d.D2</b> <i>Conservazione degli alimenti</i>		
	<b>U.d.D3</b> <i>Educazione alimentare</i>		
<b>Md.E</b> ENERGIA	<b>U.d.E1</b> <i>Cosa è l'energia e le fonti di energia in natura</i>	Scienze Geografia Storia Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia.</li> <li>• Conoscere i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili.</li> <li>• Conoscere e classificare le fonti alternative.</li> <li>• Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di fonti energetiche alternative</li> <li>• Conoscere i sistemi di sfruttamento dell'energia.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute).</li> <li>• Conoscere l'evoluzione nel tempo di macchine ed apparecchi.</li> <li>• Conoscere gli effetti della corrente elettrica e le problematiche di sicurezza.</li> </ul>
	<b>U.d.E2</b> <i>La reazione di combustione</i>		
	<b>U.d.E3</b> <i>Combustibili fossili</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carbon fossile</li> <li>• Petrolio</li> <li>• Gas naturale</li> <li>• Lo sfruttamento termoelettrico dell'energia</li> </ul>		
	<b>U.d.E4</b> <i>Fonti rinnovabili</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'energia solare</li> <li>• l'energia idroelettrica</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>l'energia geotermica</i></li> <li>• <i>l'energia eolica e l'eolico d'alta quota</i></li> <li>• <i>l'energia dagli oceani</i></li> <li>• <i>l'energia da biomasse</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine ed oggetti.</li> <li>• Descrivere e classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico.</li> </ul>
	<b>U.d.E5</b> <i>Energia nucleare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>la storia dell'energia nucleare</i></li> <li>• <i>attualità e problematiche di sicurezza</i></li> </ul>		
	<b>U.d.E6</b> <i>Motori</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>macchine semplici e macchine complesse</i></li> <li>• <i>fluidi di lavoro e macchine motrici</i></li> <li>• <i>motore a vapore</i></li> <li>• <i>motore a scoppio</i></li> <li>• <i>turbine</i></li> </ul>		
	<b>U.d.E7</b> <i>Elettricità</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>le grandezze elettriche</i></li> <li>• <i>l'energia elettrica e la sicurezza</i></li> </ul>		
<b>Md.F</b> AGRICOLTURA	<b>U.d.F1</b> <i>Tecniche agronomiche</i>	Scienze Storia Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le lavorazioni agricole.</li> <li>• Individuare le diverse macchine operatrici.</li> <li>• Conoscere il ciclo vegetativo di piante erbacee e legnose.</li> <li>• Riflettere su modalità e problematiche dell'allevamento intensivo.</li> <li>• Riflettere su opportunità e rischi dell'OGM.</li> <li>• Individuare opportunità e problemi dell'agricoltura biologica.</li> </ul>
	<b>U.d.F2</b> <i>Colture e allevamento</i>		
	<b>U.d.F3</b> <i>Agricoltura biologica e OGM</i>		
<b>Md.G</b>	<b>U.d.G1</b> <i>Strutture / infrastrutture</i>	Scienze Ed. Civica Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane.</li> <li>• Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le</li> </ul>

EDILIZIA	<b>U.d.G2</b> <i>Città</i>	Arte	<p>strutture abitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti).</li> <li>• Comprendere l'importanza della corretta gestione della risorsa acqua nell'ottica dell'educazione ambientale.</li> <li>• Conoscere gli schemi fondamentali della potabilizzazione, del trasporto e dell'uso delle acque e le modalità di depurazione delle acque reflue.</li> </ul>
<b>Md.H</b>  DISEGNO TECNICO	<b>U.d.H1</b> <i>Basi del disegno</i>	Geometria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico.</li> <li>• Impiegare gli strumenti tecnici correttamente.</li> <li>• Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo</li> <li>• Realizzazione di solidi, oggetti e modelli.</li> <li>• Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente.</li> <li>• Comprendere le basi delle costruzioni assonometriche al fine di rappresentare nelle tre dimensioni oggetti.</li> <li>• Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico.</li> </ul>
	<b>U.d.H2</b> <i>Costruzioni geometriche base</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>parallele, perpendicolari, costruzione e divisione di angoli.</i></li> <li>• <i>costruzione di quadrilateri e poligoni regolari, divisione della circonferenza in parti uguali, circonferenze e tangenti.</i></li> </ul>		
	<b>U.d.H3</b> <i>Misure</i>		
	<b>U.d.H4</b> <i>Solidi in cartoncino</i>		
	<b>U.d.H5</b> <i>Proiezioni ortogonali</i>		
	<b>U.d.H6</b> <i>Sezioni e gruppi di solidi</i>		
	<b>U.d.H7</b> <i>Il disegno tecnico, le scale e le quotature</i>		
	<b>U.d.H8</b> <i>Assonometrie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>isometrica</i></li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>monometrica</i></li> <li>• <i>cavaliera</i></li> </ul>		
	<b>U.d.H9</b> <i>Prospettiva</i>		

## RELIGIONE CATTOLICA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  DIO E L' UOMO	<b>U.d.A1</b> <i>L'uomo e Dio: cronaca di un incontro.</i>	Storia, Geografia, Arte Immagine	<p>U.d.A.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</li> </ul> <p>U.d.A.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>▪ riferirsi alla Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere che per i cristiani è parola di Dio.</li> </ul> <p>U.d.A.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ approfondire l'opera, la morte e la Resurrezione di Gesù e correlarla alla fede che riconosce in Lui il Salvatore che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>▪ individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>▪ cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul> <p>U.d.A.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▪ confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali sull'origine dell'uomo e del mondo.</li> <li>▪ individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Gesù Cristo: uomo come noi, Dio in mezzo a noi.</i>	Storia, Geografia, Arte Immagine	
	<b>U.d.A3</b> <i>Gesù Cristo e la Chiesa mistero di Salvezza.</i>	Storia, Geografia	
	<b>U.d.A4</b> <i>"Davanti al Mistero".</i>	Storia, Scienze, Ed. Civica	

			utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
<b>Md.B</b>  LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<b>U.d.A.1</b> <i>La Bibbia: scrittura che parla , parola che insegna</i>	Storia, Geografia, Arte Immagine, Ed. Civica	U.d.A.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• riferirsi alla Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere che per i cristiani è parola di Dio.</li> <li>• comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>• comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</li> </ul>
<b>Md.C</b>  I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<b>U.d.A1</b> <i>La Chiesa comunità di fratelli a servizio degli altri e del mondo.</i>	Storia, Geografia, Arte Immagine, Ed. Civica	U.d.A.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• comprendere il significato principale delle celebrazioni e dei sacramenti della Chiesa.</li> </ul> U.d.A.2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> <li>• riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• individuare gli elementi specifici della religione cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul>
	<b>U.d.A2</b> <i>Un progetto di vita.</i>	Ed. Civica	