



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Istituto Comprensivo Statale "LEONARDO DA VINCI"



PEC: piic817001@pec.istruzione.it – e-mail: piic817001@istruzione.it –
www.scuolacastelfrancodisotto.it

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado
56022 Castelfranco di Sotto (Pisa) – Piazza Mazzini, 11
TEL 0571487372 - FAX 0571487360 - Codice Fiscale n° 82000780500

PROGRAMMAZIONE MODULARE D'ISTITUTO PRIMARIA

CLASSI IV e V

ITALIANO Classe QUARTA- QUINTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--------------------------------|---|--|---|
| Mod.A ASCOLTO E PARLATO | U.d.A.1 <i>Regole nella conversazione</i> | Storia, Geografia, Scienze, Matematica, Ed. Civica, Inglese | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni di messaggi e testi. • Usare un linguaggio adeguato al contesto e al destinatario. • Esprimere sentimenti stati d'animo e opinioni. • Riferire esperienze personali o un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine logico e/o cronologico. • Riferire argomenti di studio utilizzando uno schema, una scaletta, una mappa. • Fare un'esposizione orale su un argomento di studio, chiara, ordinata e coerente, organizzando liberamente il discorso. |
| | U.d.A.2 <i>Ordine cronologico nell'esposizione</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Registri linguistici</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Lessico specifico</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Esperienze personali e discussioni collettive</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>Racconto orale</i> | | |
| | U.d.A.7 <i>Riflessione e confronto</i> | | |
| | U.d.A.8 <i>Lettura di immagini</i> | | |
| | U.d.A.9 <i>Riassunto orale di racconti di vario genere</i> | | |
| | U.d.A.10 <i>Esposizione di testi di studio con il supporto di schemi tabelle e grafici</i> | | |

| | | | |
|------------------------|--|---|---|
| 1d.B LETTURA | U.d.A.1 <i>Tecniche di lettura</i> | Storia, Geografia, Scienze, Matematica, Ed. Civica, Inglese, Tecnologia, Arte e Immagine | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente testi di tipo diverso, cogliendone il significato e le informazioni implicite ed esplicite. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere e ricercare le informazioni in testi informativi espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo. |
| | U.d.A.2 <i>Lettura di testi di vario tipo</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Lettura individuale e collettiva</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Lettura espressiva</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Individuazione di dati</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>Lettura di testi e individuazione delle caratteristiche principali</i> | | |
| 1d.C LESSICO | U.d.A.1 <i>Il dizionario</i> | Storia, Geografia, Matematica, Tecnologia, Inglese, Scienze, Arte e immagine, Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare ed arricchire in modo appropriato il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| | U.d.A.2 <i>Lecture di vario tipo</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>La radice e la desinenza</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>I prefissi e suffissi</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Le parole generiche e specifiche</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>Sinonimi , contrari e omonimi</i> | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | U.d.A.7 <i>Famiglie di parole</i> | | |
| | U.d.A.8 <i>I linguaggi settoriali</i> | | |
| | U.d.A.9 <i>I registri della lingua</i> | | |
| | U.d.A.10 <i>Il linguaggio figurato</i> | | |
| | U.d.A.11 <i>I modi di dire</i> | | |
| 4d.D COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA DI TESTI NARRATIVI | U.d.A.1 <i>Le cinque domande fondamentali</i> | Inglese, Arte e Immagine, Storia, Tecnologia, Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere ed usare strategie per analizzare il contenuto di testi narrativi. • Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione di un testo. • Produrre testi narrativi ortograficamente, corretti, coerenti e coesi; legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, completandoli e trasformandoli. |
| | U.d.A.2 <i>Tipi di sequenze</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>La struttura della trama</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Informazioni implicite ed esplicite</i> | | |
| | U.d.A.5 Ricostruzione logica della storia | | |
| | U.d.A.6 <i>Incipit e finali</i> | | |
| | U.d.A.7 <i>La descrizione dei personaggi</i> | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | U.d.A.8 <i>Tempo della storia e della narrazione</i> | | |
| | U.d.A.9 <i>I tempi verbali della narrazione</i> | | |
| | U.d.A.10 Manipolazione e invenzione di racconti | | |
| | U.d.A.11 <i>Scrittura creativa</i> | | |
| 4d.E COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA DEL TESTO INFORMATIVO E REGOLATIVO | U.d.A.1 <i>Le parole chiave</i> | Storia, Geografia, Scienze, Matematica, Ed. Civica, Inglese, Tecnologia, Arte e Immagine, Ed. Fisica | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere ed usare strategie per analizzare il contenuto di testi informativi e regolativi • Leggere e ricercare le informazioni in testi informativi espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo. • Produrre testi informativi e regolativi ortograficamente corretti per relazionare esperienze. |
| | U.d.A.2 <i>Informazioni necessarie allo scopo</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Utilizzo dei verbi</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Ricerca di informazioni</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Produzione di testi con schemi guida</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>Stesura del programma di una gita e/o delle istruzioni di un gioco</i> | | |
| | U.d.A.7 <i>Stesura di un regolamento</i> | | |
| | U.d.A.8 <i>Mappe, griglie e tabelle</i> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 4d.F COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA DEL TESTO DESCRITTIVO | U.d.A.1 <i>Scopo, struttura e caratteristiche del testo</i> | Inglese, Arte e Immagine, Storia, Tecnologia, Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere ed usare strategie per analizzare il contenuto di testi descrittivi. • Produrre testi descrittivi ortograficamente, corretti, coerenti e coesi; legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, completandoli e trasformandoli. |
| | U.d.A.2 <i>Confronto di descrizioni</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Descrizioni utilizzando modelli guida</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Descrizione oggettiva e soggettiva</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Sequenza narrativa e descrittiva</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>Descrizione di oggetti, persone, animali ambiti attraverso i dati sensoriali</i> | | |
| | U.d.A.7 <i>Ampliamento del lessico attraverso l'uso degli aggettivi</i> | | |
| 4d.G RIASSUNTO | U.d.A.1 <i>Individuazione di sequenze</i> | Storia, Geografia, Scienze, Ed. Civica, Inglese, Tecnologia, Arte e Immagine | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per riassumere testi. |
| | U.d.A.2 <i>Elaborazione del riassunto con domande guida</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Individuazione delle informazioni principali</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Narrazione in terza persona</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Trasformazione dei dialoghi</i> | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | U.d.A.6 <i>Varie tecniche di riassunto</i> | | |
| | U.d.A.7 <i>Le parole legame</i> | | |
| | U.d.A.8 <i>Le mappe concettuali</i> | | |
| 1d.H COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA DEL TESTO POETICO | U.d.A.1 <i>Riflessioni collettive e individuali</i> U.d.A.2 <i>Il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore</i> U.d.A.3 <i>Verso, strofa e rima</i> U.d.A.4 <i>Similitudini e metafore</i> U.d.A.5 <i>Personificazioni</i> U.d.A.6 <i>Onomatopée</i> U.d.A.7 <i>Allitterazione</i> U.d.A.8 <i>Parafrasi</i> U.d.A.9 <i>I versi sciolti</i> | Arte e immagine Musica Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi poetici e coglierne il senso. • Esprimere sentimenti stati d'animo in modo chiaro e pertinente con il testo poetico. • Riconoscere le figure poetiche. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | U.d.A.10 <i>Calligrammi</i> | | |
| | U.d.A.11 <i>Non sense</i> | | |
| 4d.I ORTOGRAFIA E FONOLOGIA | U.d.A.1 <i>Le principali difficoltà ortografiche</i> U.d.A.2 <i>Digrammi e trigrammi</i> U.d.A.3 <i>Uso dell' H</i> U.d.A.4 <i>L'apostrofo e l'accento</i> U.d.A.5 <i>Scrittura sotto dettatura</i> U.d.A.6 <i>Completamento, riordino, trascrizione e correzione</i> U.d.A.7 <i>Giochi linguistici</i> U.d.A.8 <i>Discorso diretto e indiretto</i> U.d.A.9 <i>Segni di punteggiatura</i> | Tecnologia, Ed. Civica, Matematica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni di scrittura. • Conoscere, rispettare e utilizzare le convenzioni ortografiche: distinguere e scrivere correttamente suoni omofoni. • Conoscere il significato e la funzione dei segni di interpunzione; utilizzare i segni di interpunzione. • Identificare e trasformare il discorso diretto in discorso indiretto. |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| 1d.L MORFOLOGIA | U.d.A.1 <i>Gli articoli</i> | Tecnologia, Ed. Civica, Matematica, Storia | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, utilizzare e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso |
| | U.d.A.2 <i>Il nome</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>L'aggettivo e il pronome possessivo</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>L'aggettivo e il pronome dimostrativo</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>L'aggettivo e il pronome indefinito e numerale</i> | | |
| | U.d.A.7 <i>L'aggettivo e il pronome interrogativo e esclamativo</i> | | |
| | U.d.A.8 <i>Le preposizioni</i> | | |
| | U.d.A.9 <i>Le congiunzioni</i> | | |
| | U.d.A.10 <i>Gli avverbi</i> | | |
| | U.d.A.11 <i>Il verbo</i> | | |

| | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------------|--|
| 1d.M SINTASSI | U.d.A.1 <i>Frase semplici e "non frasi"</i> | Arte e immagine, Inglese | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase |
| | U.d.A.2 <i>I vari tipi di frase (dichiarativa, negativa, interrogativa e dubitativa)</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Il nucleo della frase semplice</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Il soggetto</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Predicato verbale e nominale</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>Il complemento diretto</i> | | |

INGLESE Classe QUARTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|------------------------|---|--|--|
| Mod.A LISTENING | U.d.A.1 Welcome <i>Ascolto di un dialogo relativo a informazioni personali</i> <i>Ascolto e identificazione delle nazioni</i> <i>Ascolto e completamento attraverso l'utilizzo del lessico appreso</i> <i>Ascolto e numerazione/identificazione</i> <i>Ascolto di una semplice storia</i> | Italiano, Ed. Civica, Ed. Fisica, Arte e immagine | <ul style="list-style-type: none"> Identificare il lessico relativo alla casa, ai mobili, al possesso. Identificare le persone in base a ciò che posseggono. Comprendere la capacità di svolgere un'azione o uno sport. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia. Comprendere i numeri ordinali. Identificare le date. Comprendere quando ha luogo un evento. Identificare, con l'aiuto di supporti visivi, stati d'animo. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia. Ascoltare per ricavare informazioni. Ascoltare e ripetere filastrocche. Comprendere l'ora, anche di avvenimenti televisivi. Identificare i programmi televisivi. Ascoltare e scegliere l'alternativa corretta. Identificare le azioni quotidiane. Comprendere a che ora si svolgono certe azioni. Identificare le discipline scolastiche. Comprendere un breve testo in cui si parla di materie scolastiche con l'aiuto di supporti visivi. Ascoltare per ricavare informazioni. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una semplice storia e filastrocca. |
| | U.d.A.2 Favourite dates <i>Ascolto e identificazione di date</i> <i>Ascolto e completamento</i> <i>Ascolto e scelta seguendo le indicazioni</i> <i>Ascolto di una semplice storia</i> <i>Ascolto di una filastrocca</i> | Italiano, Matematica, Musica, Scienze, Storia | |
| | U.d.A.3 The time <i>Ascolto e numerazione</i> <i>Ascolto e scelta dell'alternativa esatta</i> <i>Ascolto e nomina di programmi televisivi</i> <i>Ascolto di una semplice storia</i> <i>Ascolto di una filastrocca</i> | Italiano, Matematica, Ed. Civica, Storia | |
| | U.d.A.4 School subjects <i>Ascolto e nomina delle discipline scolastiche</i> <i>Ascolta, numera e completa</i> <i>Ascolto e scelta dell'alternativa esatta</i> <i>Ascolto di una semplice storia e di una filastrocca</i> | Tutte | |

| | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| 4d.B READING | <p>U.d.A.1 Welcome <i>Lettura e completamento di una wordbank.</i> <i>Lettura e completamento con l'aiuto di immagini</i> <i>Lettura e collegamento</i></p> <p>U.d.A.2 Favourite dates <i>Lettura e identificazione del lessico appreso</i> <i>Lettura e scelta dell'alternativa giusta</i> <i>Lettura e ricerca della parola "intrusa"</i> <i>Lettura e completamento.</i> <i>Lettura di una semplice storia</i></p> <p>U.d.A.3 The time <i>Lettura numerazione e abbinamento parola/immagine.</i> <i>Lettura e collegamento immagine/azione</i> <i>Lettura e collegamento domanda/risposta</i> <i>Lettura di una semplice guida televisiva</i> <i>Lettura e scelta dell'alternativa giusta.</i> <i>Lettura e ricerca della parola "intrusa"</i> <i>Lettura e completamento</i> <i>Lettura di una semplice storia</i></p> <p>U.d.A.4 School subjects <i>Lettura e scelta dell'alternativa esatta</i> <i>Lettura e completamento di un cruciverba</i> <i>Lettura e completamento attraverso l'osservazione di immagini</i> <i>Lettura e svolgimento di un gioco</i> <i>Lettura e ricerca della parola "intrusa"</i> <i>Lettura di una semplice storia</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e classificare numeri, mesi, stagioni, e aggettivi relativi al tempo atmosferico. Leggere e collocare oggetti e persone in ambienti domestici, con l'aiuto di immagini. Leggere e completare brevi e semplici testi. Comprendere il senso globale di un breve testo di cultura inglese. • Identificare la data di eventi in un testo scritto. Identificare stati d'animo. Leggere e ordinare, seguendo le consegne. Leggere ed eseguire consegne. Comprendere il senso globale di un testo di cultura inglese. • Identificare programmi televisivi. Comprendere un semplice testo, relativo a trasmissioni televisive e orari. Comprendere un breve testo sulla "routine" di qualcuno. Leggere e abbinare frase/immagine; domanda/risposta. Leggere ed eseguire consegne. Sa svolgere un gioco, seguendo le indicazioni. Comprendere il senso globale di un breve testo di cultura inglese. • Identificare il lessico relativo alle discipline scolastiche Comprendere un semplice testo in cui si parla di materie scolastiche Leggere per completare frasi Svolgere un gioco seguendo le indicazioni Comprendere il senso globale di un breve testo di cultura inglese |
|----------------------------|---|--|--|

| | | | |
|-----------------------------|--|--|---|
| 4d.C WRITING | <div> U.d.A.1 Welcome <i>Scrittura del lessico appreso</i> <i>Scrittura e completamento di semplici frasi</i> <i>Scrittura di un breve e semplice testo su se stessi</i> </div> <div> U.d.A.2 Favourite dates <i>Scrittura di numeri ordinali e date</i> <i>Scrittura del lessico relativo ai feelings, attraverso l'osservazione di immagini</i> <i>Scrittura e completamento di brevi e semplici frasi</i> </div> <div> U.d.A.3 The time <i>Scrittura dell'orario e del lessico relativo ai programmi televisivi</i> <i>Completamento di una semplice guida televisiva</i> <i>Scrittura di azioni svolte quotidianamente</i> <i>Scrittura della propria giornata</i> <i>Completamento di domande</i> <i>Scrittura di domande e semplici frasi, attraverso l'osservazione e il riordino delle parole</i> </div> <div> U.d.A.4 School subjects <i>Scrittura del lessico relativo alle discipline scolastiche</i> <i>Completamento di un cruciverba</i> <i>Scrittura di frasi riordinando le parole</i> </div> | | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali. Usare il lessico appreso per scrivere brevi e semplici testi. • Usare il lessico relativo ai numeri ordinali per scrivere brevi e semplici testi. Completare tabelle, scrivendo le date relative a compleanni. Completare frasi, identificando, anche in forma iconica stati d'animo. • Scrivere il lessico relativo al time e ai programmi televisivi. Scrivere frasi sulla "routine" quotidiana. Completare frasi e scrivere domande, osservando immagini Ricostruire frasi mettendo in ordine le parole. Completare un semplice testo, osservando una tabella. • Sa scrivere il lessico relativo alle discipline scolastiche Scrivere frasi riordinando le parole. |
| 4d.D SPEAKING | <div> U.d.A.1 Welcome <i>Risposta ai saluti.</i> <i>Presentazione.</i> <i>Esecuzione di un semplice canto in coro.</i> </div> <div> U.d.A.2 Favourite dates <i>Comunicazione e richiesta della data del proprio compleanno e di date generiche</i> </div> | | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere dire la propria provenienza. Chiedere la provenienza di altre persone. Usare il lessico appreso per chiedere, rispondere e scambiare informazioni personali. Interagire in contesti ludici. Cantare. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p><i>Denominazione di vari stati d'animo.</i> <i>Interazione in contesti ludici.</i> <i>Risposta alle domande dell'insegnante.</i> <i>Ripetizione di una filastrocca.</i></p> <p>U.d.A.3 The time <i>Denominazione di alcuni programmi televisivi.</i> <i>Richiesta su che cosa è trasmesso su un canale televisivo e risposta.</i> <i>Interazione in contesti ludici.</i> <i>Risposta a domande dell'insegnante.</i> <i>Descrizione di azioni che si svolgono quotidianamente.</i> <i>Richiesta e risposta a domande che riguardano l'ora in cui si svolgono determinate azioni.</i> <i>Esecuzione di canti e filastrocche.</i></p> <p>U.d.A.4 School subjects <i>Nominazione delle discipline scolastiche.</i> <i>Richiesta e risposta a domande che riguardano la materia scolastica preferita.</i> <i>Richiesta riguardante il gradimento di determinate discipline.</i> <i>Interazione in contesti ludici.</i> <i>Risposta alle domande dell'insegnante.</i> <i>Esecuzione di canti e filastrocche.</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e rispondere, in modo completo, sul proprio e altrui compleanno. Saper ordinare persone e cose. Sapere esprimere il proprio e altrui stato d'animo. Utilizzare il lessico appreso per identificare persone. Interagire con l'insegnante e i compagni di classe per parlare di compleanni, eventi noti e stati d'animo. Ripetere una filastrocca. • Sapere chiedere e dire l'ora. Saper dire il proprio programma televisivo preferito. Chiedere qual è il programma preferito altrui. Interagire con l'insegnante e i compagni di classe su programmi televisivi, orari e lessico appreso. Chiedere a che ora si svolgono certe azioni. Rispondere sulla propria quotidianità. • Chiedere ed esprimere preferenze sulle materie scolastiche. Interagire in contesti ludici. Eseguire canti e filastrocche. |
|--|---|--|---|

INGLESE Classe QUINTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|------------------------|--|---|--|
| Mod.A LISTENING | U.d.A.1 Welcome to the Space Station <i>Ascolto e identificazione di date</i> <i>Ascolto e scelta dell'orario corretto</i> <i>Ascolto e numerazione delle azioni svolte quotidianamente</i> <i>Ascolto di una semplice storia</i> <i>Ascolto di una canzone</i> | Italiano, Arte e immagine, Musica, Geografia | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le date e associarle a determinati eventi. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia. Ascoltare e scegliere l'alternativa giusta. Sa correggere un esercizio ascoltandolo. Identificazione le professioni, le nazioni e le nazionalità. Leggere e completare brevi frasi. Leggere brevi e semplici brani. Leggere una breve storia. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia. Ascoltare per ricavare informazioni. Ascoltare e ripetere filastrocche. Comprendere e identificare animali selvaggi. Comprendere un breve dialogo sulle azioni che si stanno compiendo. Ascoltare e scegliere l'alternativa corretta. Identificare suoni. Correggere un esercizio ascoltandolo. Comprendere con l'aiuto di immagini, una semplice storia. Identificare alcuni negozi dove viene venduto un oggetto. Comprendere informazioni sul costo della merce. Ascoltare per ricavare informazioni. Conoscere le monete e banconote inglesi. Porre domande per avere qualcosa. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una semplice storia e una canzone. Ascoltare e identificare i mezzi di trasporto e i luoghi urbani. Ascoltare e comprendere la posizione di un edificio. Ascoltare e comprendere informazioni sul percorso da compiere. Ascoltare e raggiungere, seguendo una cartina, l'edificio o il luogo richiesto. |
| | U.d.A.2 Jobs and countries <i>Ascolto e identificazione di alcune nazioni e professioni</i> <i>Ascolto e realizzazione delle consegne</i> <i>Ascolto e scelta della giusta alternativa</i> <i>Ascolto di una semplice storia</i> <i>Ascolto di una canzone</i> | Italiano, Geografia, Musica | |
| | U.d.A.3 Wild animals and actions <i>Ascolto e identificazione di alcuni animali</i> <i>Ascolto e numerazione di azioni in corso di svolgimento</i> <i>Ascolto ed esecuzione di consegne</i> <i>Ascolto di una semplice storia</i> <i>Ascolto di una canzone</i> | Italiano. Matematica. Ed. Civica. Scienze. Geografia. Arte e immagine. Musica | |
| | U.d.A.4 Shops and money <i>Ascolto e nomina di alcuni negozi</i> <i>Ascolto, e collega immagine/prezzo</i> <i>Ascolto e scelta dell'alternativa esatta</i> <i>Ascolto e identificazione della moneta esatta</i> <i>Ascolto di una semplice storia e di una canzone</i> | Tutte | |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| | U.d.A.5 Transport and Directions <i>Ascolto e identificazione dei mezzi di trasporto</i> <i>Ascolto e numerazione</i> <i>Ascolto e identificazione di edifici pubblici e indicazioni stradali</i> <i>Ascolto ed esecuzione di consegne</i> <i>Ascolto di una semplice storia con l'aiuto di immagini</i> <i>Ascolto di una canzone</i> | Italiano Storia Educazione civica Geografia Scienze Arte e immagine Musica | Chiedere e dare informazioni sul mezzo usato per viaggiare. Leggere una semplice storia. |
| 4d.B READING | <div> U.d.A.1 Welcome to the Space Station <i>Lettura e risposta corretta alle domande.</i> <i>Lettura e completamento con l'aiuto di immagini.</i> <i>Lettura e collegamento.</i> <i>Lettura di una semplice storia.</i> </div> <div> U.d.A.2 Jobs and countries <i>Lettura e identificazione del lessico appreso.</i> <i>Lettura e scelta dell'alternativa giusta.</i> <i>Lettura e ricerca della parola "intrusa".</i> <i>Lettura e completamento.</i> <i>Lettura di una semplice storia.</i> </div> <div> U.d.A.3 Wild animals and actions <i>Lettura numerazione e abbinamento parola/immagine.</i> <i>Lettura e collegamento immagine/azione</i> <i>Lettura e collegamento domanda/risposta</i> <i>Lettura e scelta dell'alternativa giusta.</i> <i>Lettura e completamento.</i> <i>Lettura di una semplice storia</i> </div> <div> U.d.A.4 Shops and money <i>Lettura e scelta dell'alternativa esatta tra i negozi.</i> <i>Lettura e completamento di items e negozi.</i> <i>Lettura e completamento attraverso</i> </div> | | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rispondere correttamente alle domande. Leggere e abbinare immagine/frase, con l'aiuto di immagini. Leggere e completare brevi e semplici testi. Comprendere il senso globale di un breve testo di cultura inglese. Leggere una semplice storia. • Identificare la data di eventi in un testo scritto. Identificare stati d'animo. Leggere e ordinare, seguendo le consegne. Leggere ed eseguire consegne. Comprendere il senso globale di un testo di cultura inglese. • Identificare e dire i nomi di alcuni animali. Comprendere un semplice testo, relativo ad alcuni animali e al loro habitat. Comprendere un breve testo descrittivo. Leggere e abbinare frase/immagine; domanda/risposta. Leggere ed eseguire consegne. Sa svolgere un gioco, seguendo le indicazioni. Comprendere il senso globale di un breve testo. • Identificare il lessico relativo ai negozi. Collegare la merce al negozio corrispondente. Leggere per completare semplici frasi Riconoscere e identificare le monete inglesi. Comprendere il senso globale di un breve testo di cultura inglese. • Leggere una semplice cartina. Comprendere istruzioni per individuare luoghi urbani, edifici pubblici. Comprendere e ricavare informazioni da un breve |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p><i>l'osservazione di immagini.</i> <i>Lettura e riconoscimento delle monete britanniche.</i> <i>Lettura di una semplice storia.</i></p> <p>U.d.A.5 Transport and Directions <i>Lettura e completamento di brevi dialoghi.</i> <i>Lettura e scelta dell'alternativa esatta.</i> <i>Lettura e comprensione delle indicazioni stradali</i> <i>Lettura e comprensione di una semplice storia.</i></p> | | <p>testo. Leggere e comprendere una breve storia.</p> |
| <p>1d.C WRITING</p> | <p>U.d.A.1 Welcome to the Space Stations <i>Scrittura del lessico appreso relativo a date, orari, azioni quotidiane.</i> <i>Scrittura e completamento di semplici frasi</i> <i>Scrittura di un breve e semplice testo su sé stessi.</i></p> <p>U.d.A.2 Jobs and Countries <i>Scrittura di semplici notizie delle persone.</i> <i>Scrittura del lessico relativo a nazioni e professioni, attraverso l'osservazione di immagini.</i> <i>Scrittura e completamento di brevi e semplici frasi.</i> <i>Scrittura di un biglietto augurale</i></p> <p>U.d.A.3 Wild animals and actions <i>Scrittura del lessico appreso.</i> <i>Scrittura di azioni svolte quotidianamente e in corso di svolgimento.</i> <i>Completamento di domande.</i> <i>Scrittura di domande e semplici frasi, attraverso l'osservazione e il riordino delle parole.</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il lessico appreso relativo a date, stati d'animo, orari, azioni quotidiane. Scrivere semplici azioni per dare informazioni personali. Usare il lessico appreso per scrivere brevi e semplici frasi mettendo in ordine le parole. Scrivere e completare semplici frasi mettendo in ordine le parole. • Usare il lessico relativo a nazioni e professioni. Completare un semplice testo con le informazioni mancanti. Completare frasi, scrivendo brevi descrizioni e messaggi augurali. • Scrivere il lessico relativo agli animali e alle azioni. Scrivere frasi sulle azioni quotidiane e in corso di svolgimento. Completare frasi e scrivere domande, osservando immagini. Scrivere frasi usando le strutture linguistiche apprese (Present Continuous). Completare un semplice testo. • Sa scrivere il lessico appreso. Scrivere frasi riordinando le parole. Scrivere un breve dialogo seguendo un modello dato. Scrivere un messaggio augurale. Sa scrivere il lessico appreso. Scrivere frasi riordinando le parole. Scrivere un breve dialogo seguendo un modello dato. |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| | U.d.A.4 Shops and Money <i>Scrittura del lessico relativo ai negozi e alle banconote britanniche.</i> <i>Scrittura di una shopping list.</i> <i>Scrittura di frasi riordinando le parole.</i> | | <p>Scrivere un messaggio augurale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente semplici dialoghi usando il lessico appreso. <p>Scrivere brevi testi su sé e su gli altri</p> <p>Saper fornire informazioni personali.</p> <p>Scrivere brevi percorsi in un centro abitato.</p> |
| | U.d.A.5 Transport and Direction <i>Scrittura del lessico relativo ai mezzi di trasporto/edifici pubblici.</i> <i>Scrittura di un breve paragrafo su informazioni personali.</i> <i>Completamento di brevi dialoghi.</i> | | |
| 4d.D SPEAKING | U.d.A.1 Welcome to the Space Station <i>Chiedere e rispondere su azioni quotidiane</i> <i>Chiedere la data di un evento</i> <i>Chiedere cosa viene trasmesso su un canale televisivo.</i> <i>Rispondere alle domande dell'insegnante.</i> <i>Interagire in contesti ludici.</i> <i>Esecuzione di un semplice canto in coro.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> Sapere chiedere e rispondere sulla data. <p>Saper porre domande e saper dare risposte sulla routine quotidiana.</p> <p>Usare il lessico appreso per chiedere, rispondere e scambiare informazioni personali.</p> <p>Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando il lessico appreso in contesti ludici.</p> <p>Cantare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dire la professione delle persone. <p>Chiedere e rispondere su informazioni personali ed altrui .</p> <p>Sapere esprimere il proprio e altrui stato d'animo.</p> <p>Utilizzare il lessico appropriato per parlare del Natale.</p> <p>Interagire con l'insegnante e i compagni di classe in contesti ludici.</p> <p>Ripetere una filastrocca e un canto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere parlare di animali selvaggi, indicando le loro caratteristiche. <p>Chiedere e rispondere su azioni proprie o altrui in corso di svolgimento.</p> <p>Rispondere a domande semplici e dirette.</p> <p>Interagire con l'insegnante e i compagni di classe parlando di azioni che si stanno compiendo .</p> <p>Chiedere a che ora si svolgono certe azioni.</p> <p>Rispondere sulla propria quotidianità.</p> <p>Saper cantare una canzone e recitare una filastrocca.</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e rispondere su dove si può acquistare qualcosa. |
| | U.d.A.2 Jobs and Countries <i>Nominare alcune professioni e nazioni.</i> <i>Chiedere e rispondere sulla provenienza e nazionalità altrui.</i> <i>Interazione in contesti ludici.</i> <i>Risposta alle domande dell'insegnante.</i> <i>Ripetizione di una filastrocca e di un canto</i> | | |
| | U.d.A.3 Wild animals and actions <i>Denominazione di alcuni animali.</i> <i>Riconoscere un animale in base alle caratteristiche.</i> <i>Parlare di azioni in corso di svolgimento.</i> <i>Chiedere e rispondere su cosa sta facendo qualcuno.</i> <i>Interazione in contesti ludici.</i> <i>Risposta a domande dell'insegnante.</i> | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <i>Esecuzione di canti e filastrocche.</i> | | <p>Parlare usando il lessico relativo ai negozi. Chiedere e rispondere sul costo degli oggetti. Porre domande per comprare qualcosa. Interagire in contesti ludici. Usare il lessico appropriato per parlare della Pasqua. Eeguire canti e filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente il lessico appreso. Scrivere brevi testi su sé e altri, fornendo informazioni personali. Scrivere brevi percorsi. Descrivere un centro abitato. Completare un semplice testo con le informazioni mancanti. Scrivere un breve dialogo utilizzando il lessico appreso |
| | U.d.A.4 Shops and money <i>Nominazione di alcuni negozi. Richiesta e risposta a domande che riguardano dove comprare un determinato oggetto. Chiedere e dire il prezzo di qualcosa. Interazione in contesti ludici. Risposta alle domande dell'insegnante. Esecuzione di canti e filastrocche.</i> | | |
| | U.d.A.5 Transport and Directions <i>Scrittura dei nomi dei mezzi di trasporto e degli edifici pubblici. Scrittura di un breve testo con informazioni personali. Completamento di brevi dialoghi utilizzando il lessico appreso</i> | | |

STORIA Classe QUARTA – QUINTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|---|---|
| Mod.A USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | U.d.A.1 Osservazione e riflessione su fonti di vario tipo. | Storia, Arte e immagine, Italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica, relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |
| | U.d.A.2 Elaborazione di Schemi e Mappe sulle civiltà studiate. | Storia, Arte e immagine, Italiano, Geografia, Tecnologia. | |
| | U.d.A.3 Elaborazione di linee del tempo in riferimento alle civiltà studiate. | Storia, Geografia, Matematica, Tecnologia | |
| | U.d.A.4 Collocazione sulla linea del tempo delle civiltà. | Storia, Matematica. | |
| | U.d.A.5 Lettura e osservazione di carte geo-storiche e cronologie per rappresentare le conoscenze. | Storia, Arte e immagine, Italiano, Geografia, Tecnologia | |
| | U.d.A.6 Localizzazione spazio-temporale delle civiltà su carte geo-storiche al fine di comprenderne il sorgere e lo sviluppo. | Storia, Arte e immagine, Italiano, Geografia | |

| | | | |
|--|--|------------------------------|--|
| 4d.B STRUMENTI CONCETTUALI | U.d.A.1 <i>Esercizi riconoscimento, collegamento e confronto.</i> | Storia, Italiano | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Conoscere la nascita delle civiltà e le principali vicende storiche. • Conoscere gli aspetti caratterizzanti della civiltà. • Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale, politica, economica e religiosa delle civiltà. • Conoscere gli aspetti della vita quotidiana. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |
| | U.d.A.2 <i>Individuazione degli effetti del periodo studiato.</i> | Storia, Italiano, Scienze | |
| | U.d.A.3 <i>Lettura e completamento di tabelle, testi e frasi; questionario V/F e domande a risposta multipla.</i> | Storia, Italiano, Tecnologia | |
| | U.d.A.4 <i>Osservazione e completamento di testi.</i> | Storia, Italiano, Tecnologia | |
| | U.d.A.5 <i>Lettura e abbinamento di didascalie.</i> | Storia, Italiano, Tecnologia | |
| | U.d.A.6 <i>Compito di realtà</i> | Storia, Italiano, Tecnologia | |
| 4d.C PRODUZIONE SCRITTA ORALE | U.d.A.1 <i>Spunti per discussioni di gruppo e approfondimenti.</i> | Storia, Italiano | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio specifico della disciplina. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |
| | U.d.A.2 <i>Esercizi per l'acquisizione del lessico specifico.</i> | Storia, Italiano | |
| | U.d.A.3 <i>Esercizi di ascolto e comprensione</i> | Storia, Italiano | |
| | U.d.A.4 <i>Esposizione orale dei fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> | Storia, Italiano | |

GEOGRAFIA Classe QUARTA – QUINTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|--|--|
| Mod.A ORIENTAMENTO | U.d.A.1 <i>Utilizzo di strumenti e conoscenze per progettare percorsi all'aperto e itinerari di viaggio sul territorio.</i> | Geografia, Tecnologia, Ed. Fisica | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Orientarsi sulle carte geografiche, punti cardinali e coordinate. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc.). |
| | U.d.A.2 <i>Utilizzo di un lessico specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</i> | Geografia, Tecnologia, Matematica | |
| | U.d.A.3 <i>Lecture, osservazioni di carte e conclusioni tratte da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</i> | Geografia, Italiano, Arte e Immagine | |
| | U.d.A.4 <i>Localizzazione sulle carte geografiche dell'Italia in Europa e individuazione delle varie regioni.</i> | Geografia, Tecnologia, Italiano, Arte e Immagine | |
| | U.d.A.5 <i>Lettura e completamento di carte geografiche e tabelle</i> | Geografia, Tecnologia, Italiano, Arte e immagine | |
| Mod.B LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | U.d.A.1 <i>Riconoscimento e denominazione dei principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i> | Geografia, Tecnologia, Italiano | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle. • Localizzare sul globo, sul planisfero e sulle carte geografiche la posizione dell'Italia nel mondo e in Europa. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche. • Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione dell'Italia nel mondo e in Europa. • Arricchire il linguaggio specifico consultando e/o costruendo |
| | U.d.A.2 <i>Osservazione e individuazione sul globo, sul planisfero e sulle carte geografiche della posizione dell'Italia nel mondo e in Europa</i> | Geografia, Tecnologia, Italiano | |

| | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------------|--|
| | U.d.A.3 Osservazione e individuazione delle regioni fisiche e politiche sulle carte geografiche dell'Italia | Geografia, Tecnologia, Italiano | un glossario di termini geografici |
| | U.d.A.4 Realizzazione di carte geografiche politiche e fisiche e attività sulle carte mute | Geografia, Tecnologia, Italiano | |
| | U.d.A.5 Descrizione orale e scritta di un paesaggio (collinare, montano, pianeggiante, marino e lacustre) nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata | Geografia, Tecnologia, Italiano | |
| | U.d.A.6 Esposizione in modo pertinente dei contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida | Geografia, Tecnologia, Italiano | |
| | | | |
| Id.C PAESAGGI | U.d.A.1 Osservazione, descrizione e completamento di carte geografiche, testi e tabelle che riguardano i vari paesaggi naturali e antropici | Geografia, Italiano, Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali ambienti della Terra. • Conoscere il concetto di clima e i suoi elementi. • Conoscere le regioni climatiche italiane. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi italiani. • Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Toscana. • Confrontare aspetti del patrimonio naturale e culturale delle varie regioni italiane. |
| | U.d.A.2 Elementi e fattori che determinano il clima | Geografia | |
| | U.d.A.3 Osservazione e colorazione delle fasce climatiche in Italia e nel mondo | Geografia, Arte e Immagine | |
| | U.d.A.4 Conoscenza della relazione che intercorre tra clima e paesaggio | Geografia Italiano | |
| | U.d.A.5 Osservazione di immagini e completamento di testi sui parchi nazionali, aree protette, località turistiche, monumenti, con particolare riferimento alla Toscana | Geografia, Italiano, Arte e Immagine | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | U.d.A.6 <i>Individuazione dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, con proposte di soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</i> | Geografia, Ed. Civica, Italiano. | |
| | U.d.A.7 <i>Lecture e completamento di didascalie di un testo e abbinamento a immagini degli argomenti trattati</i> | Geografia, Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia | |
| 4d.D REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | U.d.A.1 <i>Concetto di settore economico</i> | Geografia, Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia italiana. • Conoscere e descrivere i sistemi produttivi dell'economia delle regioni italiane. • Conoscere l'Unione Europea e le sue istituzioni • Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano. |
| | U.d.A.2 <i>Conoscenza dei settori produttivi del nostro paese</i> | Geografia, Tecnologia | |
| | U.d.A.3 <i>Lettura, comprensione, completamento e produzione di tabelle, istogrammi e aerogrammi</i> | Geografia, Tecnologia, Matematica | |
| | U.d.A.4 <i>Individuazione delle relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche</i> | Geografia, Tecnologia | |
| | U.d.A.5 <i>Nascita, composizione, organi e funzioni dell'Unione Europea</i> | Geografia, Ed. Civica | |
| | U.d.A.6 <i>Individuazione dei poteri dello Stato, di chi li esercita e delle rispettive funzioni</i> | Geografia, Ed. Civica | |
| | U.d.A.7 <i>L'amministrazione del territorio: Regioni, Province e Comuni</i> | Geografia, Ed. Civica | |

MATEMATICA Classe QUARTA – QUINTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|------------------------------|---|---|--|
| 1d.A PROBLEMI | U.d.A.1 <i>Individuazione di situazioni problematiche in ambito di esperienza</i> | Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia, Scienze, Geografia, Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e/o leggere una situazione problematica di vario genere. Comprendere il senso del problema. Individuare le informazioni necessarie. Organizzare un percorso di soluzione individuale e/o collettivo Formulazione di ipotesi. Argomentazione e confronto sulle soluzioni individuate. |
| | U.d.A.2 <i>Analisi del testo problematico e individuazione delle informazioni essenziali per la risoluzione</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Formulazione ipotesi di soluzione e definizione del percorso operativo</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Risoluzione di problemi mediante molteplici strategie operative (4 operazioni, frazioni, misure, formule geometriche)</i> | | |
| 1d.B L NUMERO | U.d.A.1 <i>Riconoscimento di numeri scritti, letti o ascoltati, naturali, frazionari e decimali</i> | Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia, Geografia, Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari e relativi. Conoscere sequenze numeriche progressive e regressive. Riconoscere il valore delle cifre che compongono i numeri Comporre e scomporre numeri naturali e decimali. |
| | U.d.A.2 <i>La sequenzialità numerica: conteggio progressivo e regressivo</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Individuazione del valore posizionale delle cifre</i> | | |
| 1d.C L CALCOLO | U.d.A.1 <i>Riconoscimento e applicazione delle proprietà delle 4 operazioni con numeri naturali e decimali</i> | Italiano, Tecnologia, Arte e Immagine, Musica, Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza dei numeri naturali e decimali attraverso strategie e tecniche operative ordinarie. Riconoscere ed applicare le proprietà delle 4 operazioni. Saper individuare le strategie di calcolo opportune. Avere consapevolezza e padronanza del procedimento di |
| | U.d.A.2 <i>Individuazione delle strategie di calcolo</i> | | |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| | U.d.A.3 <i>Calcolo scritto delle 4 operazioni con numeri naturali, decimali e frazionari</i> | | <p>calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire correttamente le 4 operazioni in riga e in colonna con numeri interi, decimali e frazionari. |
| 4d.D SPAZIO E FIGURE | U.d.A.1 <i>Riconoscimento, denominazione e classificazione delle linee</i> | Tecnologia, Arte e Immagine, Scienze, Ed. Fisica | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, definire e classificare linee: la retta, la semiretta, il segmento. Definizione di rette incidenti, perpendicolari e parallele. Confrontare, classificare gli angoli. Misurare l'ampiezza degli angoli Rappresentazione grafica dei vari angoli. Uso del goniometro. Classificare le figure geometriche, individuandone le caratteristiche principali. Definire i poligoni convessi e concavi. Definire la base, altezza e diagonale di un poligono. Classificare i quadrilateri e triangoli rispetto ai lati e agli angoli. Utilizzare correttamente il righello per disegnare le figure geometriche e i loro elementi. Calcolare perimetro ed area dei poligoni. |
| | U.d.A.2 <i>Riconoscimento, denominazione e classificazione degli angoli</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Riconoscimento, denominazione, descrizione e classificazione delle figure geometriche, identificando e riconoscendo le caratteristiche dei loro elementi costitutivi (lati, angoli, diagonali, altezza)</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Riproduzione di figure utilizzando gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Trasformazione di figure geometriche</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>Calcolo di perimetro ed area delle principali figure piane</i> | | |
| 4d.E LA MISURA | U.d.A.1 <i>Conoscenza delle principali unità di misura convenzionali</i> | Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia, Scienze, Geografia, Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare le principali misure convenzionali: peso, capacità, lunghezza, tempo, sistema monetario. Effettuare equivalenze tra varie misure. Risolvere problemi con le misure e le equivalenze. |
| | U.d.A.2 <i>Le equivalenze</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Problemi con le misure</i> | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 4d.F PROBABILITA' E STATISTICA | U.d.A.1 <i>Uso corretto dei connettivi logici e quantificatori</i> | Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia, Scienze, Geografia, Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il significato dei connettivi logici e quantificatori. Fare stima del grado di probabilità di un evento. • Calcolare la media aritmetica in un'indagine statistica. • Calcolare la moda, la media e la mediana. • Raccogliere dati, rappresentarli in semplici grafici e leggerli. Esercizi per la classificazione. • Rappresentare e leggere un diagramma cartesiano. |
| | U.d.A.2 <i>Elaborazioni di previsioni per stabilire la probabilità del verificarsi di un evento</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Analisi e confronto di dati. Letture e rappresentazioni di grafici: istogrammi, ideogrammi ed areogrammi</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Calcolo della moda, della media e della mediana</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Classificazioni in base ad attributi dati utilizzando i diagrammi di flusso, di Venn, di Carroll e ad Albero</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>Rappresentazione e lettura di un diagramma cartesiano</i> | | |

SCIENZE E TECNOLOGIA Classe QUARTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|------------------------|---|
| Mod.A COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA GLI ESSERI VIVENTI | U.d.A.1 <i>Le cellule: la cellula animale e vegetale</i> | Scienze, Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche morfologiche della cellula • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni • Riconoscere anche attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. |
| | U.d.A.2 <i>Il ciclo vitale</i> | | |
| Mod.B COMPRESIONE DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELLE PIANTE | U.d.A.1 <i>La classificazione delle piante</i> | Scienze, Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le parti della pianta e le loro funzioni; • Conoscere la fotosintesi clorofilliana e la respirazione delle piante • Conoscere la trasformazione della pianta: dal seme al frutto • Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali. • Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali |
| | U.d.A.2 <i>La nutrizione</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>La riproduzione</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>La respirazione e la traspirazione: fotosintesi clorofilliana</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Le parti della pianta</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>I funghi</i> | | |
| Mod.C COMPRESIONE DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEGLI ANIMALI | U.d.A.1 <i>La classificazione degli animali: invertebrati e vertebrati</i> | Scienze, Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali. • Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali • Conoscere la classificazione degli animali • Descrivere e interpretare le principali funzioni vitali degli animali |
| | U.d.A.2 <i>La nutrizione</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>La riproduzione</i> | | |

| | | | |
|--|---|------------------------|--|
| | U.d.A.4 <i>La respirazione</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Il movimento</i> | | |
| 1d.D COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI ECOSISTEMA | U.d.A.1 <i>Gli ecosistemi</i> | Scienze, Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di ecosistema e individuarne le componenti • Riconoscere le strategie di adattamento di piante ed animali • Individuare i rapporti tra le specie in un ecosistema • Descrivere le catene alimentari • Descrivere e comprendere le piramidi alimentari |
| | U.d.A.2 <i>Le relazioni alimentari: produttori, consumatori, decompositori</i> | | |
| 1d.E COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI MATERIA | U.d.A.1 <i>Il mondo è materia</i> | Scienze, Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà della materia • Osservare gli stati di aggregazione della materia • Individuare il concetto di calore • Conoscere i modi di trasmissione del calore e la dilatazione termica della materia • Osservare e sperimentare fenomeni collegati al calore e alla temperatura • Osservare i passaggi di stato • individuare le proprietà dell'acqua • Individuare le proprietà dell'aria • Osservare e classificare la materia in organica e inorganica |
| | U.d.A.2 <i>Gli stati di aggregazione della materia</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Il calore</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>I passaggi di stato della materia</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>La materia organica e inorganica</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>Il ciclo dell'acqua</i> | | |
| | U.d.A.7 <i>L'atmosfera</i> | | |

SCIENZE E TECNOLOGIA Classe QUINTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|---|---|
| Mod.A COMPRENSIONE DELL'UNIVERSO E DEI FENOMENI CELESTI | U.d.A.1 <i>L'Universo e la sua nascita</i> | Scienze, Storia, Tecnologia, Matematica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita dell'Universo e i corpi celesti che lo compongono • Conoscere il sistema solare e i suoi pianeti • Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti |
| | U.d.A.2 <i>I corpi celesti</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Il sistema solare</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>La Terra si muove: il moto di rotazione e di rivoluzione</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Il nostro satellite: la Luna</i> | | |
| Mod.B COMPRENSIONE DELLE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL CORPO UMANO | U.d.A.1 <i>Le funzioni vitali del corpo umano</i> | Scienze, Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano |
| | U.d.A.2 <i>Cellule, tessuti, organi e apparati</i> | | |
| Mod.C COMPRENSIONE DEI PRINCIPALI APPARATI CHE COSTITUISCONO IL CORPO UMANO | U.d.A.1 <i>L'apparato locomotore</i> | Scienze, Tecnologia Ed. Fisica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali apparati del corpo umano, saperli descrivere e comprendere la loro importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali • Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente • Elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare • Avere cura della propria salute dal punto di vista motorio |
| | U.d.A.2 <i>L'apparato respiratorio</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>L'apparato cardio-circolatorio</i> | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | U.d.A.4 <i>L'apparato digerente</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>L'apparato escretore</i> | | |
| | U.d.A.6 <i>Il sistema nervoso</i> | | |
| | U.d.A.7 <i>L'apparato riproduttore</i> | | |

MUSICA Classe QUARTA - QUINTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|---|
| Mod.A ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI | U.d.A.1 <i>Analizza e discrimina gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</i> | Italiano, Matematica, Storia, Arte e Immagine | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. |
| | U.d.A.2 <i>Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti, usati</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Esprime Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica</i> | | |
| | U.d.A.4 <i>Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali.</i> | | |
| | U.d.A.5 <i>Riconosce i componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni)</i> | | |
| Mod.B ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA | U.d.A.1 <i>Esegue brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti</i> | Italiano, Matematica, Arte e Immagine, Ed. Fisica | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari |
| | U.d.A.2 <i>Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche poesie. Usa la voce in modo finalizzato ad esprimere stati d'animo</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Esegue Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore</i> | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>U.d.A.4 <i>Accompagnamento di canzoni con semplici strumenti. Esegue brevi pezzi con strumenti musicali attraverso l'imitazione, o la lettura delle note o di altri sistemi di rappresentazione</i></p> | | del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. |
| | <p>U.d.A.5 <i>L'intonazione e l'espressività. Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche</i></p> | | |
| | <p>U.d.B.6 <i>Esplora le funzioni sociali della musica (canti, folk, di preghiera, etnica, etc.)</i></p> | | |
| | <p>U.d.B.7 <i>Analizza ,riconosce e discrimina gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Sistemi di base del codice musicale (ritmo-melodia-timbro)</i></p> | | |

ARTE E IMMAGINE Classe QUARTA - QUINTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|---|--|
| Mod.A ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE | U.d.A.1 <i>Elaborazioni creative e produzioni personali</i> | Italiano Matematica, Tecnologia, Scienze, Geografia, Ed. Civica, Musica | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare elaborando creativamente un'immagine. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche. • Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri con produzioni di vario tipo. • Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. • Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. |
| | U.d.A.2 <i>Sperimentazione di strumenti e materiali diversi</i> | | |
| Mod.B OSSERVARE E REGISTRARE IMMAGINI | U.d.A.1 <i>Osservazione, analisi e lettura di immagini</i> | Italiano Matematica, Tecnologia, Scienze, Geografia, Ed. Civica, Musica | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi, ricavati dalle regole della percezione visiva. • Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata. • Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine. |
| | U.d.A.2 <i>Espressione di emozioni e stati d'animo di fronte alle diverse tecniche utilizzate</i> | | |
| Mod.C COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | U.d.A.1 <i>Lettura e analisi di un'opera d'arte</i> | Italiano Matematica, Tecnologia, Scienze, Geografia, Ed. Civica, Musica | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi. • Utilizzare elementi linguistici e stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte. • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio e della tecnica. • Individuare e apprezzare i principali beni artistico culturali del proprio territorio • Cogliere la necessità della tutela e della salvaguardia dei beni artistico-culturali. |
| | U.d.A.2 <i>Conoscenza dei principali beni artistico-culturali</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</i> | | |

EDUCAZIONE FISICA Classe QUARTA - QUINTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|-------------------------------|---|
| Mod.A IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO | U.d.A.1 <i>Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo</i> | Geografia, Scienze, Musica | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.(correre,saltare,lanciare,afferrare). • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo,la padronanza di schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. |
| | U.d.A.2 <i>Utilizza esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Giochi di resistenza. Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi ,comunicare stati d'animo , emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie</i> | | |
| Mod.B IL LINGUAGGIO DEL CORPO | U.d.A.1 <i>Attività di imitazione e di identificazione in personaggi vari</i> | Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| | U.d.A.2 <i>Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo</i> | | |

| | | | |
|---|--|---------------------|---|
| Md.C SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE | U.d.A.1 <i>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi</i> | Scienze, Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. |
| | U.d.a.2 <i>Principio di una corretta alimentazione</i> | | |
| | U.d.A.3 <i>I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere</i> | | |

RELIGIONE CATTOLICA Classe QUARTA – QUINTA

| MODULI | UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|---|--|
| Md.A DIO E L' UOMO | U.d.A.1 <i>L'uomo e Dio: cronaca di un incontro</i> | Storia, Geografia, Scienze, Arte e Immagine | <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. Conoscere Gesù Cristo, Emmanuele, Messia e Signore, che rivela all'uomo il volto del padre con parole ed azioni. |
| | U.d.A.2 <i>Gesù Cristo: uomo come noi, Dio in mezzo a noi.</i> | | |
| Md.B LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | U.d.A.1 <i>La Bibbia: scrittura che parla , parola che insegna</i> | Storia, Geografia, Arte e Immagine | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei. |
| Md.C VALORI ETICI E RELIGIOSI | U.d.A.1 <i>La Chiesa comunità di fratelli a servizio degli altri e del mondo.</i> | Storia, Geografia, Arte e Immagine, Ed. Civica. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. |

