



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



**Istituto Comprensivo Statale "LEONARDO DA VINCI"**



PEC: [piic817001@pec.istruzione.it](mailto:piic817001@pec.istruzione.it) – e-mail: [piic817001@istruzione.it](mailto:piic817001@istruzione.it) –  
[www.scuolacastelfrancodisotto.it](http://www.scuolacastelfrancodisotto.it)

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado  
56022 Castelfranco di Sotto (Pisa) – Piazza Mazzini, 11  
TEL 0571487372 - FAX 0571487360 - Codice Fiscale n° 82000780500

# **PROGRAMMAZIONE MODULARE D'ISTITUTO**

## **PRIMARIA**

### **CLASSI I, II, III**

## ITALIANO Classe PRIMA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  ASCOLTO E PARLATO	<b>U.d.A.1</b> <i>Ascolto di letture da parte dell'insegnante</i>	Italiano, Arte e Immagine, Storia, Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare con attenzione letture e racconti altrui e comprende il contenuto.</li> <li>Riferire le linee principali di quanto letto. dall'insegnante Avviare alla presa di parola e al rispetto dei turni nella conversazione.</li> <li>Comprendere brevi racconti ascoltati individuandone gli elementi specifici relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche.</li> <li>Raccontare brevi storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale.</li> <li>Riordinare una sequenza di vignette</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Ascolto di esperienze raccontate dai compagni e/o da altri adulti</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Ascolto di storie registrate</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Conversazioni libere e/o guidate</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Disegno del contenuto globale, o di parti, dei brani ascoltati</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>Esposizione dei brani ascoltati, o di parti di essi</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Drammatizzazione delle storie ascoltate</i>		
<b>Md.B</b>  LETTURA	<b>U.d.A.1</b> <i>Individuazione, lettura e riconoscimento delle vocali</i>	Italiano, Arte e Immagine, Storia, Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le vocali.</li> <li>Riconoscere le consonanti.</li> <li>Mettere in relazione le lettere per formare sillabe e parole.</li> <li>Stabilire relazioni tra suoni e gruppi di lettere.</li> <li>Leggere le parole.</li> <li>Leggere semplici frasi.</li> <li>Leggere brevi testi.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Individuazione, lettura e riconoscimento delle consonanti</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Individuazione, lettura e riconoscimento delle sillabe</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Individuazione e lettura suoni dolci e suoni duri</i>		

	<b>U.d.A.5</b> <i>Lettura di parole</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>Lettura di semplici frasi</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Individuazione di digrammi e trigrammi</i>		
<b>Md.C</b>  SCRITTURA	<b>U.d.A.1</b> <i>Frase e parole</i>	Italiano, Arte e Immagine, Storia, Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le vocali dal punto di vista grafico e fonico.</li> <li>• Riconoscere le consonanti dal punto di vista grafico e fonico.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e semplici frasi.</li> <li>• Scrivere in modo autonomo semplici frasi.</li> <li>• Completare o scrivere semplici e brevi testi narrativi con il supporto di immagini.</li> <li>• Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Vocali</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Sillabe</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Consonanti</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Suoni dolci e suoni duri</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>Parole</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Semplici frasi</i>		
	<b>U.d.A.8</b> <i>Digrammi</i>		
	<b>U.d.A.9</b> <i>Accento, apostrofo, doppie</i>		

<b>Md.D</b>  RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<b>U.d.A.1</b> <i>Vocali, consonanti, sillabe e parole</i>	Italiano, Arte e Immagine, Storia, Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.</li> <li>Riflettere sulle parole.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Suoni dolci e suoni duri</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Riconoscimento della parola-nome</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Le principali difficoltà ortografiche, raddoppiamenti di consonanti, divisione in sillabe, suoni dolci e duri e digrammi</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Ascolto, lettura, copia, memorizzazione di filastrocche e nonsense contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>Giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Divisione in sillabe, accento, apostrofo, c'è/c'era</i>		
	<b>U.d.A.8</b> <i>I segni di punteggiatura</i>		
	<b>U.d.A.9</b> <i>Giochi con le parole: similitudini e rime</i>		

## ITALIANO Classe SECONDA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  ASCOLTO E PARLATO	<b>U.d.A.1</b> <i>Ascolto di letture da parte dell'insegnante</i>	Italiano, Arte e Immagine, Storia, Geografia Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo.</li> <li>Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di attività scolastiche.</li> <li>Ascoltare e comprendere istruzioni relative allo svolgimento di un gioco.</li> <li>Ascoltare la lettura di un testo, individuando l'argomento e alcune caratteristiche essenziali.</li> <li>Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.</li> <li>Prendere la parola in una conversazione rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>Descrivere immagini che rappresentano ambienti familiari.</li> <li>Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti.</li> <li>Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro.</li> <li>Partecipare a conversazioni di interesse collettivo.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Illustrazione e ordinamento di sequenze in racconti ascoltati</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Esecuzione di consegne</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Formulazione di domande</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Esprimere il proprio punto di vista</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>Descrizioni di consegne</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Racconto di esperienze personali</i>		
	<b>U.d.A.8</b> <i>Istruzioni</i>		
	<b>U.d.A.9</b> <i>Testi narrativi</i>		
	<b>U.d.A.10</b> <i>Racconti orali</i>		

<b>Md.B</b>  LETTURA	<b>U.d.A.1</b> <i>Testi narrativi di vario genere</i>	Italiano,Arte e Immagine, Storia, Geografia Ed.Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con sufficiente correttezza e scorrevolezza semplici testi di vario tipo.</li> <li>• Leggere ad alta voce con la giusta intonazione.</li> <li>• Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e ambienti familiari.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Comprendere semplici testi funzionali.</li> <li>• Comprendere il significato globale di semplici testi, orali e scritti e saperli riferire.</li> <li>• Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e alle immagini.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Elementi principali di una storia (personaggi, luoghi, eventi e sequenza cronologica).</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Indicatori spaziali e temporali</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Testi reali e fantastici</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Filastrocche, canzoni, poesie</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>Arricchimento lessicale</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Tecniche di lettura</i>		
<b>Md.C</b>  SCRITTURA	<b>U.d.A.1</b> <i>Descrizione scritta di persone, animali e cose</i>	Italiano,Arte e Immagine, Storia, Geografia Inglese, Ed.Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere cartoline o biglietti.</li> <li>• Scrivere didascalie per immagini.</li> <li>• Descrivere i tratti fondamentali di persone ed ambienti familiari.</li> <li>• Scrivere una breve storia ascoltata o letta.</li> <li>• Scrivere le sequenze mancanti ad una storia.</li> <li>• Scrivere elenchi funzionali.</li> <li>• Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</li> <li>• Produrre brevi testi usando forme linguistiche semplici.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Caratteristiche, proprietà, azioni</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Produzione libera e/o guidata</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Rielaborazioni individuali e collettive</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Invenzione di storie</i>		

	<b>U.d.A.6</b> <i>Costruzione di sequenze con disegni e didascalie</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Cartoline, biglietti</i>		
	<b>U.d.A.8</b> <i>Elenchi funzionali</i>		
	<b>U.d.A.9</b> <i>Filastrocche</i>		
	<b>U.d.A.10</b> <i>Poesie</i>		
<b>Md.D</b>  RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<b>U.d.A.1</b> <i>Doppie</i>	Italiano, Storia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere con accettabile correttezza ortografica parole, frasi e testi sotto dettatura e nella libera espressione.</li><li>• Ricostruire frasi date in disordine.</li><li>• Distinguere una frase da una non frase.</li><li>• Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e saperli usare.</li><li>• Individuare in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.</li></ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Suoni duri e suoni dolci</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Suoni difficili</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Uso dell'accento</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Divisione in sillabe</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>Uso dei principali segni di punteggiatura</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Avvio all'uso dell'H</i>		

	<b>U.d.A.8</b> <i>Ordine alfabetico</i>		
	<b>U.d.A.9</b> <i>Nomi, aggettivi, verbi</i>		



## ITALIANO Classe TERZA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  ASCOLTO E PARLATO	<b>U.d.A.1</b> <i>Ascolto di brani di vario tipo</i>	Italiano, Arte e Immagine, Storia e Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Comprensione dei racconti</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Personaggi</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Ordine delle azioni</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Conversazioni collettive</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>Consegne di vario tipo</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Racconti di esperienze personali e non</i>		
	<b>U.d.C.8</b> <i>Dati sensoriali</i>		
	<b>U.d.C.9</b> <i>Sentimenti e stati d'animo, comportamenti</i>		

<b>Md.B</b>  LETTURA	<b>U.d.A.1</b> <i>Testi di vario genere</i>	Italiano, Arte e Immagine, Storia, Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere correttamente un testo noto</li> <li>• Ricavare informazioni fondamentali</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Informazioni esplicite ed implicite</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Arricchimento lessicale</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Le sequenze in un testo</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Dati sensoriali e comportamentali</i>		
<b>Md.C</b>  SCRITTURA	<b>U.d.A.1</b> <i>Costruzione di sequenze con disegni a fumetti, didascalie e titoli</i>	Italiano, Storia, Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Locandine, cartelli, manifesti</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Costruzione di schemi logici</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Rielaborazioni individuali e collettive scritte</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Invenzione di storie</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>Produzione di semplici testi narrativi</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Descrizioni oggettive e soggettive</i>		

	<b>U.d.A.8</b> <i>Dati sensoriali</i>		
	<b>U.d.A.9</b> <i>Sentimenti e stati d'animo, comportamenti</i>		
<b>Md.D</b>  RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<b>U.d.A.1</b> <i>Analisi dei diversi suoni</i>	Italiano, Arte e Immagine, Storia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Consolidamento delle varie difficoltà ortografiche</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Scrittura di parole che contengono i vari suoni complessi</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Ricerca dell'errore in parole, frasi e brevi testi</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Riscrittura di parole e frasi in forma corretta</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>La funzione delle parole nelle frasi: nomi, articoli, aggettivi, verbi</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Coniugazione del verbo (essere e avere, prima, seconda, terza coniugazione) nel modo indicativo (tempi semplici)</i>		
	<b>U.d.A.8</b> <i>Riconoscimento e classificazione di articoli, nomi, aggettivi, verbi in brani letti o prodotti</i>		
	<b>U.d.A.9</b> <i>Ricerca di famiglie di parole, contrari, sinonimi</i>		
	<b>U.d.A.10</b> <i>Costruzione di schemi per rappresentare la struttura della frase</i>		

## INGLESE Classe PRIMA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  LISTENING	<b>U.d.A.1 Greetings</b> <i>Comprensione orale e produzione orale di saluti e semplici azioni</i>	Italiano, Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità di ascolto, riconoscere e riprodurre suoni tipici nella lingua straniera. Riconoscere parole e semplici frasi familiari.</li> <li>• Ascoltare una semplice storia e comprenderne il senso globale con l'aiuto di espressioni gesti e azioni. Comprendere brevi e semplici istruzioni.</li> <li>• Ascoltare una semplice storia comprenderne il senso globale con l'aiuto di espressioni gesti e azioni.</li> <li>• Comprendere brevi e semplici istruzioni. Individuare gli oggetti scolastici attraverso loro caratteristiche (colori).</li> <li>• Identificare quantità. Ascoltare una semplice storia comprenderne il senso globale con l'aiuto di espressioni gesti e azioni.</li> <li>• Identificare gli animali anche attraverso le loro caratteristiche-Ascoltare una semplice storia comprenderne il senso globale. Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2 Colours</b> <i>Ascolto e riconoscimento dei colori. Abbinamento di immagini a colori</i>	Italiano, Artee Immagine, Tecnologia, Scienze	
	<b>U.d.A.3 School objects</b> <i>Ascolto e riconoscimento di oggetti scolastici. Ascolto ed esegue la consegna data. Ascolta brevi frasi.</i>	Italiano, Artee Immagine, Tecnologia, Scienze	
	<b>U.d.A.4 Numbers</b> <i>Ascolto e riconoscimento dei numeri da 1 a 10 Ascolto di brevi frasi.</i>	Italiano, Matematica, Ed. Fisica, Ed. Civica, Musica	
	<b>U.d.A.5 Animals</b> <i>Ascolto ed identificazione degli animali Ascolto e riconoscimento di semplici aggettivi Ascolto e scelta dell'immagine corretta Ascolto di una semplice e breve storia.</i>	Italiano, Artee Immagine, Scienze, Musica Ed. Civica	

	<b>U.d.A.6 Family</b> <i>Ascolto e identificazione dei membri della famiglia</i> <i>Ascolto e completamento di semplici e brevi frasi</i> <i>Ascolto di una semplice e breve storia e di una canzone</i>	Italiano, Ed. Civica Musica	
<b>Md.B</b>  READING	<b>U.d.A.1 Greetings</b> <i>Riconoscimento di parole familiari (nome dei personaggi e saluti).</i>	Italiano, Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità di ascolto, riconoscere e riprodurre suoni tipici nella lingua straniera. Riconoscere parole e semplici frasi familiari.</li> <li>• Ascoltare una semplice storia e comprenderne il senso globale con l'aiuto di espressioni gesti e azioni. Comprendere brevi e semplici istruzioni.</li> <li>• Ascoltare una semplice storia e comprenderne il senso globale con l'aiuto di espressioni gesti e azioni. Comprendere brevi e semplici istruzioni. Individuare gli oggetti scolastici attraverso loro caratteristiche.</li> <li>• Identificare le quantità e abbinarle alle immagini. Abbinare la cifra alla parola scritta.</li> <li>• Identificare gli animali anche attraverso le loro caratteristiche. Ascoltare una semplice storia e comprenderne il senso globale. Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>• Riconoscere parole relative alla famiglia. Comprendere semplici istruzioni formulate in modo chiaro e breve ed eseguire quanto richiesto.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2 Colours</b> <i>Riconoscimento del nome dei colori.</i>	Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia, Scienze	
	<b>U.d.A.3 School Objects</b> <i>Riconoscimento del nome degli oggetti scolastici</i> <i>Abbinamento della parola all'immagine.</i>	Italiano, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia	
	<b>U.d.A.4 Numbers</b> <i>Riconoscimento del numero anche in forma scritta.</i> <i>Abbinamento del numero in forma scritta alla quantità.</i>	Italiano, Matematica, Tecnologia	
	<b>U.d.A.5 Animals</b> <i>Lettura del nome e scelta di un animale tra immagini diverse proposte.</i>	Italiano, Arte e Immagine,, Scienze, Ed. Civica	
	<b>U.d.A.6 Family</b> <i>Lettura e riconoscimento di parole relative al lessico della famiglia.</i> <i>Lettura di brevi frasi e associazione alle immagini.</i> <i>Lettura e completamento/composizione di semplici frasi.</i> <i>Legge ed esegue le consegne richieste.</i>	Italiano, Ed. Civica, Arte e Immagine	

<b>Md.C</b>  WRITING	<b>U.d.A.1 Greetings</b> <i>Scrittura del lessico appreso relativo ai saluti.</i> <i>Scrittura e completamento di semplici frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi.</i>	Italiano, Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, con l'aiuto di immagini, semplici istruzioni usando il lessico appreso. Usare il lessico appreso per completare frasi.</li> <li>• Scrivere semplici frasi sui colori. Usare il lessico appreso per completare frasi.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici frasi sugli oggetti scolastici che possiedono. Usare il lessico appreso per completare frasi.</li> <li>• Usare il lessico appreso per completare frasi. Scrivere con l'aiuto di immagini il lessico appreso.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici frasi sugli animali. Usare il lessico appreso per completare frasi. Esprimere preferenze e gusti propri.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici frasi sui membri della famiglia. Usare il lessico appreso per completare frasi.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2 Colours</b> <i>Scrittura di parole relative al lessico appreso.</i> <i>Scrittura di domande e darne una risposta.</i>	Italiano, Arte e Immagine, Scienze	
	<b>U.d.A.3 School Objects</b> <i>Scrittura di semplici e brevi descrizioni.</i> <i>Scrittura di semplici e brevi frasi usando il nome degli oggetti scolastici.</i>	Italiano, Scienze Tecnologia, Arte e Immagine	
	<b>U.d.A.4 Numbers</b> <i>Scrittura dei numeri.</i> <i>Abbinamento dei numeri in forma scritta alla quantità.</i>	Italiano Matematica	
	<b>U.d.A.5 ANIMALS</b> <i>Scrittura del nome degli animali.</i> <i>Abbinamento delle immagini al nome degli animali.</i>	Italiano, Arte e Immagine, Ed. Civica, Scienze	
	<b>U.d.A. 6 FAMILY</b> <i>Scrittura del nome dei membri della famiglia.</i> <i>Completamento di semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini.</i>	Italiano, Ed. Civica, Arte e Immagine	
<b>Md.D</b>  SPEAKING	<b>U.d.A.1 Greetings</b> <i>Risposta ai saluti.</i> <i>Presentazione di se stessi.</i> <i>Ripetizione di un semplice canto in coro.</i>	Italiano, Musica Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare scambi verbali per salutare e presentarsi. Rispondere in modo conciso a semplici domande.</li> <li>• Identificare e abbinare gli oggetti in base al colore. Rispondere in modo conciso a semplici domande sui colori.</li> </ul>

			<p>Utilizzare il lessico dei colori per agire in modo semplice in contesti ludici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico degli oggetti scolastici e dei colori per interagire in modo semplice. Rispondere in modo conciso a semplici domande</li> <li>• Esprimere semplici addizioni. Utilizzare i numeri per interagire in modo semplice in contesti ludici. Rispondere in modo conciso a semplici domande.</li> <li>• Utilizzare il lessico degli animali, dei colori e alcuni aggettivi per interagire in modo semplice, in contesti ludici. Rispondere in modo conciso a semplici domande.</li> <li>• Utilizzare il lessico dei componenti della famiglia per interagire, in modo semplice, in contesti ludici. Rispondere in modo conciso a semplici domande.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2 Colours</b> <i>Ripetizione orale del nome dei colori.</i> <i>Risposta alle domande dell'insegnante sui colori.</i> <i>Interazione con i compagni in ambienti ludici.</i> <i>Ripetizione di un semplice canto in coro.</i>	Italiano, Ed. Fisica, Ed. Civica, Scienze, Musica	
	<b>U.d.A.3 School Objects</b> <i>Ripetizione orale sul nome degli oggetti scolastici.</i> <i>Risposta alle domande dell'insegnante sugli oggetti scolastici.</i> <i>Interazione con i compagni in un contesto ludico.</i> <i>Ripetizione di un semplice canto in coro.</i>	Italiano, Ed. Civica Ed. Fisica, Scienze, Tecnologia, Musica	
	<b>U.d.A.4 Numbers</b> <i>Ripetizione orale dei numeri.</i> <i>Risposta alle domande dell'insegnante.</i> <i>Interazione con i compagni in un contesto ludico.</i> <i>Ripetizione di un semplice canto in coro.</i>	Italiano, Ed. Fisica, Ed. Civica, Musica Matematica	
	<b>U.d.A.5 Animals</b> <i>Nomina il nome degli animali.</i> <i>Risponde alle domande dell'insegnante.</i> <i>Interazione con i compagni e l'insegnante, usando il lessico relativo agli animali, colori e aggettivi (big/small).</i> <i>Ripetizione di un semplice canto in coro.</i>	Italiano, Ed. Civica, Scienze, Musica	

	<b>U.d.A.6 Family</b> <i>Nomina i membri della famiglia.</i> <i>Fa una breve e semplice descrizione.</i> <i>Risponde alle domande dell'insegnante.</i> <i>Interazione in contesti ludici.</i> <i>Canto di una canzone.</i>	Italiano, Musica, Ed. Civica, Ed. Fisica	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--

## INGLESE Classe SECONDA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  LISTENING	<b>U.d.A.1 Toys</b> <i>Ascolto e identificazione di giocattoli.</i> <i>Ascolto e numerazione di una semplice e breve storia con l'aiuto di immagini.</i>	Italiano, Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed eseguire istruzioni. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia. Ascoltare e comprendere il senso globale di parole e semplici frasi. Ascoltare per ricavare semplici informazioni. Comprendere istruzioni formulate in modo chiaro ed eseguire quanto richiesto.</li> <li>Identificare persone attraverso caratteristiche fisiche. Ascoltare per ricavare semplici informazioni. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia.</li> <li>Comprendere e identificare cibi e bevande. Comprendere domande su gusti e preferenze. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia. Ascoltare per ricavare semplici informazioni.</li> <li>Comprendere il lessico relativo alla casa e ai mobili. Comprendere singole frasi e brevi descrizioni sulla casa e</li> </ul>
	<b>U.d.A.2 My face</b> <i>Ascolto e identificazione delle parti del viso.</i> <i>Ascolto e numerazione delle parti del viso.</i> <i>Ascolto di brevi frasi.</i>	Italiano, Scienze	
	<b>U.d.A.3 Food</b> <i>Ascolto e identificazione di cibi e bevande.</i> <i>Ascolto di gusti e preferenze relativi al cibo.</i> <i>Ascolto di una semplice storia.</i>	Italiano, Ed.Civica, Scienze	



	<b>U.d.A.4 Home</b> <i>Ascolto e identificazione del lessico relativo ai mobili della casa e delle stanze.</i> <i>Ascolto e numerazione delle parole.</i> <i>Ascolto di una semplice storia.</i>	Italiano	<p>sulla collocazione delle cose/ persone al suo interno.  Discriminare suoni e parole.  Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare capi di abbigliamento.</li> <li>Identificare persone attraverso gli indumenti indossati.</li> <li>Ascoltare per ricavare semplici informazioni.</li> <li>Comprendere con l'aiuto di immagini una semplice e breve storia.</li> </ul>
	<b>U.d.A.5 My clothes</b> <i>Ascolto e identificazione dei nomi degli indumenti.</i> <i>Ascolto e scelta di un argomento tra quelli proposti.</i> <i>Ascolto e completamento, con semplici aggettivi, di brevi descrizioni attraverso il supporto di immagini.</i> <i>Ascolto di una semplice e breve storia</i> <i>Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni e consegne.</i>	Italiano, Musica	
<b>Md. B</b>  <b>READING</b>	<b>U.d.A. 1 _TOYS</b> <i>Legge e riconosce parole relative al lessico dei giocattoli</i> <i>Legge e collega brevi frasi e le associa ad immagini</i> <i>Legge e sceglie un giocattolo tra quelli proposti</i> <i>Legge e completa semplici frasi</i>	Italiano, Arte e immagine, Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere parole e brevi frasi relative al lessico appreso.</li> <li>Abbinare parole semplici e brevi frasi a immagini.</li> <li>Riconoscere e comprendere parole e brevi frasi relative al lessico appreso.</li> <li>Abbinare parole semplici e brevi frasi a immagini.</li> <li>Riconoscere e comprendere parole e brevi frasi all'interno di un semplice contesto relativo a cibi e bevande.</li> <li>Eseguire consegne.</li> <li>Ricavare, leggendo, semplici informazioni su brevi descrizioni.</li> <li>Identificare il lessico relativo alla casa e al mobilio.</li> <li>Comprendere brevi descrizioni relative alla casa.</li> <li>Leggere e collocare, con l'aiuto di immagini, oggetti e persone in ambienti domestici.</li> <li>Leggere ed eseguire consegne.</li> <li>Riconoscere e comprendere parole e brevi frasi all'interno di un semplice contesto relativo all'abbigliamento.</li> <li>Leggere brevi frasi per identificare persone in base a ciò che indossano.</li> </ul>
	<b>U.d.A 2 _MY FACE</b> <i>Legge e riconosce parole relative alle parti del viso.</i> <i>Abbinare l'immagine alla parola scritta</i>	Italiano, Ed.Civica Ed. Fisica	
	<b>U.d.A 3 _ FOOD</b> <i>Legge e riconosce il lessico relativo ai cibi e alle bevande</i> <i>Legge e sceglie un cibo o una bevanda tra</i>	Italiano, Ed. Civica, Scienze	

	<i>immagini diverse proposte</i> <i>Legge ed esegue le consegne richieste</i> <i>Legge e abbina frasi a immagini</i> <i>Legge e completa brevi frasi</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare parole/brevi frasi alle immagini.</li> </ul>
	<b>U.d.A. 4 _ HOME</b> <i>Legge e completa usando il lessico appreso.</i> <i>Legge e completa semplici frasi</i> <i>Legge ed esegue le consegne</i>	Italiano, Ed. Civica	
	<b>U.d.A. 5 _ MY CLOTHES</b> <i>Legge e riconosce il lessico relativo agli indumenti</i> <i>Legge e abbina brevi descrizioni ad immagini</i> <i>Legge e ricava semplici informazioni</i> <i>Legge e completa brevi frasi</i>	Italiano, Ed. Civica	
<b>Md. C</b>  WRITING	<b>U.d.A.1 Toys</b> <i>Scrive il nome dei giocattoli</i> <i>Completa semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini.</i>	Italiano, Artee Immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, con l'aiuto di immagini e modelli, semplici descrizioni usando il lessico appreso.</li> <li>• Utilizzare il lessico appreso per completare semplici frasi. Utilizzare il lessico appreso per scrivere brevi e semplici descrizioni.</li> <li>• Utilizzare il lessico relativo al cibo e alle bevande per completare semplici frasi. Esprimere, per iscritto, gusti e preferenze proprie.</li> <li>• Scrivere il lessico relativo alla casa e al mobilio. Scrivere per completare correttamente semplici frasi.</li> <li>• Seguendo modelli dati, scrivere semplici e brevi descrizioni, utilizzando il lessico appreso.</li> </ul>
	<b>U.d.A2 My face</b> <i>Scrive i nomi delle parti del viso Completa semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini.</i>	Italiano , Artee Immagine	
	<b>U.d.A.3 Food</b> <i>Scrive il nome di cibi e bevande .</i> <i>Completa brevi frasi relative a gusti e preferenze sul cibo.</i>	Italiano, Scienze	
	<b>U.d.A.4 Home</b> <i>Scrive il lessico relativo ai mobili e alle stanze della casa.</i> <i>Completa brevi frasi usando le proposizioni.</i>	Italiano	

	<b>U.d.A.5 My Clothes</b> <i>Scrivi il nome dei vari indumenti.</i> <i>Scrivi una breve e semplice descrizione, usando "there is / there are"</i>	Italiano	
<b>Md. D</b>  SPEAKING	<b>U.d.A.1 Toys</b> <i>Nomina giocattoli.</i> <i>Chiede e risponde sul possesso.</i> <i>Interagisce in contesti ludici.</i> <i>Canta una canzone.</i>	Italiano,Artee Immagine, Musica, Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico appreso per parlare dei propri giocattoli, usando anche semplici strutture. Interagire in contesti ludici.</li> <li>• Descrivere se stessi usando il lessico appreso. Usare aggettivi. Interagire in contesti ludici.</li> <li>• Utilizzare il lessico appreso per esprimere gusti personali. Chiedere e rispondere su gusti/preferenze propri e altrui. Interagire in contesti ludici.</li> <li>• Porre domande e rispondere per localizzare oggetti e persone nella casa. Descrivere oralmente luoghi e ambienti domestici. Interagire in contesti ludici.</li> <li>• Interagire con compagni e insegnante per parlare, in modo semplice, di come è vestita una persona. Utilizzare il lessico appreso per descrivere ciò che si indossa, usando anche semplici strutture</li> </ul>
	<b>U.d.A.2 My Face</b> <i>Nomina le parti del viso.</i> <i>Risponde alle domande dell'insegnante</i> <i>Interagisce con i compagni in contesti ludici. Cantare una canzone.</i>	Scienze, Italiano Ed. Civica Musica, Ed. Fisica	
	<b>U.d.A.3 FOOD</b> <i>Nomina cibi e bevande.</i> <i>Esprime gusti propri.</i> <i>Chiede gusti altrui.</i> <i>Risponde a domande sulle proprie preferenze.</i> <i>Interagisce in contesti ludici.</i> <i>Canta una canzone.</i>	Italiano, Ed.Civica Scienze, Musica, Ed. Fisica	
	<b>U.d.A.4 Home</b> <i>Nomina i mobili e le stanze della casa,</i> <i>Descrive in modo semplice una stanza usando preposizioni.</i> <i>Chiede e dice dove si trovano oggetti, persone, mobili.</i> <i>Interagisce in contesti ludici.</i> <i>Risponde a domande dell'insegnante. Canta una canzone.</i>	Italiano, Geografia, Ed. Civica, Ed. Fisica, Musica	

	<b>U.d.A.5 My Clothes</b> <i>Nomina gli indumenti.</i> <i>Descrive ciò che indossa</i> <i>Descrive l'abbigliamento di un compagno.</i> <i>Interagisce in contesti ludici. Canta una canzone.</i>	Italiano, Musica Ed. Fisica Ed.Civica	

**INGLESE Classe TERZA**

<b>MODULI</b>	<b>UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Md.A</b>  LISTENING	<b>U.d.A.1 Welcome to green farm</b> <i>Ascolto e completamento attraverso l'utilizzo del lessico appreso.</i> <i>Ascolto, numerazione e collegamento.</i> <i>Ascolto di una semplice storia o di una canzone.</i>	Italiano, Matematica, Ed. Civica, Ed. Fisica, Artee Immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare il lessico relativo ai membri della famiglia, cibi e bevande, le parti del viso, il mobilio e le stanze della casa. Identificare gli indumenti, gli animali anche attraverso le loro caratteristiche. Identificare persone attraverso ciò che indossano. Comprendere domande su gusti e preferenze. Comprendere ed eseguire istruzioni. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia.</li> <li>Comprendere informazioni attraverso lo spelling. Discriminare i suoni. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2 Spelling</b> <i>Ascolto , identificazione e scelta di suoni tra quelli proposti.</i> <i>Ascolto, numerazione e completamento.</i> <i>Ascolto di una semplice storia,di una canzone o una filastrocca.</i>	Italiano, Matematica, Musica, Artee Immagine	

	<p><b>U.d.A.3 Farm Animals</b>  <i>Ascolto e riconoscimento del lessico relativo agli animali della fattoria.</i>  <i>Ascolto e abbinamento di parole e immagini..</i>  <i>Ascolto , numerazione e collegamento.</i>  <i>Ascolto di una semplice storia o una canzone.</i>  <i>Ascolto e individuazione di persone e animali.</i></p>	<p>Italiano,  Matematica,  Artee Immagine,  Musica</p>	<p>Ascoltare per ricavare informazioni.  Ascoltare e ripetere filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere parole ed espressioni relative agli animali della fattoria.  Comprendere frasi e domande basilari relative agli animali.  Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.  Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia.</li> <li>Identificare i membri della famiglia.  Comprendere frasi e domande relative al lessico appreso.  Identificare stati d'animo.  Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.  Comprendere, con l'aiuto di immagini, una semplice storia.</li> <li>Comprendere e identificare il lessico dello sport e delle azioni.  Comprendere la capacità o meno di svolgere un'azione o uno sport.  Comprendere, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia.  Ascoltare per ricavare informazioni.</li> </ul>
	<p><b>U.d.A.4 Happy Family</b>  <i>Ascolto e identificazione del lessico appreso.</i>  <i>Ascolto e completamento di un albero genealogico.</i>  <i>Ascolto di una semplice storia e di una filastrocca.</i></p>	<p>Italiano, Storia  Artee Immagine,  Ed. Civica</p>	
	<p><b>U.d.A.5 I can do it!</b>  <i>Ascolto e riconoscimento del lessico relativo alle azioni.</i>  <i>Ascolto e scelta tra azioni diverse.</i>  <i>Ascolto di una semplice storia o di un canto.</i></p>	<p>Italiano,  Ed. Fisica,  Arte e immagine</p>	
<p><b>Md.B</b>   READING</p>	<p><b>U.d.A.1 Welcome to green farm</b>  <i>Lettura e completamento di semplici frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi.</i>  <i>Abbinamento di un'immagine alla parola scritta o la cifra alla parola.</i>  <i>Lettura e identificazione di persone, attraverso le loro caratteristiche fisiche.</i>  <i>Lettura e collegamento di persone e oggetti.</i>  <i>Lettura per ricavare semplici informazioni.</i></p>	<p>Italiano, Artee Immagine,  Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere parole e brevi frasi relative al lessico appreso.  Leggere e identificare oggetti e animali nello spazio.  Ricavare, leggendo, informazioni su brevi descrizioni  Eseguire consegne scritte.  Comprendere il senso globale di un breve testo di cultura inglese.</li> <li>Leggere e identificare persone in base a ciò che possiedono o non possiedono.  Leggere e abbinare frasi e immagini.  Comprendere il senso globale di un testo di cultura inglese.</li> </ul>

	<b>U.d.A.2Spelling</b> <i>Lettura e identificazione del lessico appreso.</i> <i>Lettura e risposta a domande, osservando immagini.</i> <i>Lettura e completamento.</i> <i>Lettura di una semplice storia.</i>	Italiano, Artee Immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e classificare animali secondo le loro caratteristiche. Leggere consegne per eseguire il compito richiesto. Leggere e comprendere se una frase è vera o falsa. Comprendere il senso globale di un semplice testo di cultura inglese.</li> <li>• Leggere e comprendere un albero genealogico. Leggere e identificare le strutture (<i>to be</i>). Leggere consegne per eseguire il compito richiesto. Comprendere il senso globale di un breve testo di cultura inglese.</li> <li>• Leggere una tabella relativa alla capacità di saper svolgere un'azione e saperla tradurre in forma scritta. Svolgere un gioco seguendo le indicazioni. Leggere ed eseguire consegne. Comprendere il senso globale di un semplice testo di cultura inglese.</li> </ul>
	<b>U.d.A.3 Farm animals</b> <i>Lettura, identificazione e completamento del lessico appreso.</i> <i>Lettura e completamento di semplici frasi.</i>	Italiano, Scienze	
	<b>U.d.A.4Happy family</b> <i>Lettura e completamento dell'albero genealogico.</i> <i>Lettura e abbinamento di pronomi e desinenze del verbo essere.</i> <i>Lettura e completamento di un breve e semplice testo in terza persona.</i> <i>Lettura e scelta di risposta tra quelle fornite.</i>	Italiano, Storia Ed. Civica	
	<b>U.d.A.5 I can do it!</b> <i>Lettura e identificazione del lessico appreso.</i> <i>Lettura e identificazione di persone attraverso le loro azioni.</i> <i>Lettura e completamento di azioni e immagini.</i> <i>Lettura e coloritura seguendo le consegne.</i>	Italiano, Ed. Fisica Artee Immagine, Ed. Civica	
<b>Md. C</b>  WRITING	<b>U.d.A1 Welcome to green farm</b> <i>Scrittura del lessico appreso relativo a giocattoli, parti del viso, cibi, mobilio, indumenti.</i> <i>Scrittura e completamento di semplici frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi.</i> <i>Scrittura di parole copiandole da una wordbank.</i>	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, con l'aiuto di immagini e modelli, semplici descrizioni usando il lessico appreso. Usare il lessico appreso per completare frasi. Esprimere gusti e preferenze proprie.</li> <li>• Scrivere parole seguendo lo spelling. Scrivere semplici frasi sulle cose che si possiedono. Scrivere brevi frasi, rimettendo in ordine le parole. Utilizzare lessico e strutture per scrivere una breve descrizione su se stessi.</li> </ul>

	<b>U.d.A.2 Spelling</b> <i>Scrittura di parole relative al lessico appreso.</i> <i>Completamento di brevi frasi.</i> <i>Scrittura di domande e darne una risposta.</i> <i>Scrittura di una fact file personale.</i>	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il lessico appreso per descriver brevemente se stesso, persone e animali. Usare le strutture apprese per formulare domande e risposte date.</li> <li>Utilizzare il lessico appreso per fornire una breve e semplice descrizione della propria famiglia. Scrivere per completare semplici frasi. Scrivere brevi frasi su stati d'animo propri e altrui.</li> <li>Scrivere correttamente il lessico relativo ad azioni e sport. Scrivere di capacità proprie e altrui. Scrivere per completare correttamente semplici frasi.</li> </ul>
	<b>U.d.A.3 Farm animals</b> <i>Scrittura di brevi e semplici frasi usando il lessico relativo ad animali e a parti del corpo.</i> <i>Scrittura di semplici e brevi descrizioni.</i> <i>Completamento di brevi frasi usando le preposizioni.</i>	Italiano, Artee Immagine, Scienze	
	<b>U.d.A.4 Happy family</b> <i>Scrittura di semplici frasi usando il lessico appreso.</i> <i>Completamento di brevi frasi.</i> <i>Scrittura di brevi i frasi trasformando dalla 1^ alla 3^ persona.</i>	Italiano, Ed. Civica	
	<b>U.d.A.5 I can do it!</b> <i>Scrittura di brevi frasi sulle capacità altrui.</i> <i>Scrittura di domande e risposte su ciò che si fa o non si fa.</i> <i>Scrittura di un breve e semplice testo sulle proprie capacità.</i>	Italiano, Ed. Fisica, Ed. Civica	
<b>Md. D</b>  SPEAKING	<b>U.d.A.1 Welcome to green farm</b> <i>Risposta ai saluti.</i> <i>Presentazione.</i> <i>Elencazione di colori, parti del viso, cibo, mobili , stanze della casa, indumenti, cibo, giocattoli</i> <i>Espressione dei propri gusti e quelli altrui.</i> <i>Interazione in contesti ludici.</i> <i>Elencazione dei numeri da 10 a 100.</i>	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il lessico appreso per produrre semplici e brevi descrizioni. Chiedere e rispondere su gusti e preferenze proprie e altrui. Interagire con compagni e insegnanti.</li> <li>Utilizzare il lessico appreso per condurre una semplice conversazione. Interagire con l'insegnante e con i compagni Fare lo spelling delle parole Chiedere e parlare del possesso proprio e altrui.</li> </ul>

	<b>U.d.A.2 Spelling</b> <i>Ripetizione dell'alfabeto.</i> <i>Spelling di una parola.</i> <i>Risposta alle domande dell'insegnante.</i> <i>Interazione in contesti ludici.</i> <i>Esecuzione di canti.</i>	Italiano, Musica, Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare semplici descrizioni di persone, animali, usando il lessico appropriato. Interagire con l'insegnante e i compagni di classe per parlare di animali.</li> <li>Fare semplici descrizioni della propria famiglia. Presentare, in modo semplice, i membri di una famiglia Chiedere e rispondere sul proprio e altrui stato d'animo. Comprendere il senso globale di un semplice testo di cultura inglese..</li> <li>Chiedere, rispondere e parlare delle proprie abilità e di quelle di altre persone. Interagire con l'insegnante e i compagni su abilità e azioni.</li> </ul>
	<b>U.d.A.3 Farm animals</b> <i>Semplice descrizione di una persona o di un animale.</i> <i>Elencazioni delle parti del corpo di animali.</i> <i>Esecuzione di canti.</i>	Italiano, Scienze Musica	
	<b>U.d.A.4 Happy family</b> <i>Semplice descrizione della propria famiglia.</i> <i>Espressione dei propri sentimenti.</i> <i>Interazione in contesti ludici.</i> <i>Esecuzione di canti.</i>	Italiano, Ed.Civica, Musica	
	<b>U.d.A.5 I can do it!</b> <i>Parla delle proprie ed altrui capacità.</i> <i>Nomina azioni.</i> <i>Risponde alle domande dell'insegnante.</i> <i>Canta una canzone.</i>	Italiano, Musica	

**STORIA Classe PRIMA-SECONDA-TERZA**

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  IL TEMPO SCORRE	<b>U.d.A.1</b> <i>Le parole del tempo: prima,dopo ed infine</i>	Italiano,Arte e Immagine, Matematica, Scienze,Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi,cicli temporali,mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del</li> </ul>



	<b>U.d.A.2</b> <i>Contemporaneità: mentre, nel frattempo ed intanto</i>	Italiano,Artee Immagine,Matematica	<p>tempo (orologio,calendario, linea temporale...).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>• Riconoscere ed utilizzare i termini per esprimere fatti,cause e conseguenze.</li><li>• Individuare le relazioni di causa-effetto tra azioni.</li></ul>
	<b>U.d.A.3</b> <i>Il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</i>	Italiano,Artee Immagine, Matematica	
	<b>U.d.A.4</b> <i>La durata delle azioni</i>	Italiano,Arte e Immagine, Matematica	
	<b>U.d.A.5</b> <i>Causa- effetto</i>	Italiano,Artee Immagine	
	<b>U.d.A.6</b> <i>L'orologio</i>	Italiano,Artee Immagine, Matematica	
	<b>U.d.A.7</b> <i>Il calendario</i>	Italiano,Artee Immagine, Matematica	
<b>Md.B</b> LE FONTI	<b>U.d.A.1</b> <i>Uso delle fonti:lettura e analisi per comprendere cambiamenti nel tempo e stabilire relazioni</i>	Italiano,Arte, Geografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>
<b>Md.C</b> ORIGINE E FORMAZIONE DELLA TERRA	<b>U.d.A .1</b> <i>Paleolitico</i>	Italiano,Artee Immagine, Geografia,Matematica, Scienze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico,Neolitico e Età dei metalli.</li><li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o</li></ul>

	<b>U.d.A.2</b> <i>Neolitico</i>	Italiano,Artee Immagine, Geografia,Matema tica,Scienze	lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>
	<b>U.d.A.3</b> <i>Età dei metalli</i>	Italiano,Artee Immagine, Geografia,Matema tica,Scienze	
<b>Md.D</b>  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<b>U.d.A.1</b> <i>Semplici testi storici,schemi, mappe,tabelle</i>	Italiano, Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi,disegni,testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

**GEOGRAFIA Classe PRIMA-SECONDA-TERZA**

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  INDICATORI SPAZIALI	<b>U.d.A.1</b> <i>Sopra e sotto,avanti e dietro, lontano e vicino,destra e sinistra, in alto e in basso...</i>	Italiano,Artee Immagine, Matematica, Scienze,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,utilizzando gli indicatori topologici(avanti,dietro,sinistra,destra,ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte</li> </ul>

		Storia,Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>mentali).</li> <li>Eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>Osservare e rappresentare oggetti dai diversi punti di vista.</li> <li>Descrivere lo spazio vissuto, i suoi elementi e le sue funzioni.</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>Riconoscere nell'ambiente elementi dello spazio utili all'orientamento. Comprendere l'importanza di punti di riferimento convenzionali.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>I confini, le regioni e i percorsi</i>	Italiano,Arte e Immagine, Matematica, Storia	
	<b>U.d.A.3</b> <i>I punti di vista</i>	Italiano, Artee Immagine, Matematica	
	<b>U.d.A.4</b> <i>Spazi interni della scuola e spazi esterni alla scuola</i>	Italiano,Arte e Immagine,Matematica, Inglese	
	<b>U.d.A.5</b> <i>Avvio ai punti cardinali</i>	Italiano,Artee Immagine,Matematica, Inglese,Storia	
<b>Md.B</b>  ELEMENTI DEL TERRITORIO CIRCOSTANTE	<b>U.d.A.1</b> <i>Elementi fisici e antropici del territorio</i>	Italiano,Artee Immagine, Storia,Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> <li>Rappresentare in scala una porzione di spazio.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>I paesaggi e i loro elementi caratteristici</i>	Italiano, Artee Immagine, Storia,Inglese	
	<b>U.d.A.3</b> <i>Paesaggi di terra: pianura,collina e montagna</i>	Italiano, Artee Immagine,Storia,I nglese	

	<b>U.d.A.4</b> <i>Paesaggi d'acqua: mare, fiume e lago</i>	Italiano,Artee Immagine,Storia,I nglese	
	<b>U.d.A.5</b> <i>Cartografia: riduzione in scala</i>	Italiano, Artee Immagine,Matema tica	
<b>Md. C</b> CITTADINANZA ATTIVA	<b>U.d.A.1</b> <i>Sostenibilità e buone pratiche di vita</i>	Italiano,Artee Immagine,Storia, Scienze,Tecnologi a,Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

**MATEMATICA Classe PRIMA-SECONDA-TERZA**

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>	<b>U.d.A.1</b> <i>Rappresentazione di quantità e associazione al simbolo numerico.</i>	Tecnologia, Ed. Fisica, Musica, Italiano,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare, rappresentare e associare quantità al simbolo numerico.</li> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali .</li> </ul>

IL NUMERO	<b>U.d.A.2</b> <i>Lettura, scrittura, confronti, ordinamenti di numeri.</i>	Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e ordinare numeri naturali ( <math>&lt; &gt; =</math> ).</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo, numerando anche per salti di due, di tre.</li> <li>• Raggruppare quantità in base dieci e operare cambi tra unità e decine e viceversa.</li> <li>• Comporre e scomporre numeri naturali in base al valore posizionale delle cifre</li> </ul>
	<b>U.d.A.3</b> <i>Numerazioni in senso progressivo e regressivo, anche in base a criteri dati.</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Raggruppamenti in base 10; concetto di decina (cambio).</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Valore posizionale delle cifre: unità, decine, centinaia, unità di migliaia.</i>		
<b>Md.B</b>  OPERAZIONI	<b>U.d.A.1 ADDIZIONE</b> <i>Unione di quantità.</i> <i>Rappresentazione simbolica.</i> <i>Strategie di calcolo (coppie additive, proprietà)</i> <i>Calcoli in riga e in colonna.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire calcoli con materiale strutturato.</li> <li>• Conoscere le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Eseguire calcoli mentali utilizzando strategie e tecniche varie.</li> <li>• Eseguire calcoli in colonna, con e senza cambio.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2 SOTTRAZIONE</b> <i>Togliere, resto e differenza.</i> <i>Rappresentazione simbolica.</i> <i>Strategie di calcolo ( proprietà, op. inversa)</i> <i>Calcolo in riga e in colonna.</i>		
	<b>U.d.A.3 MOLTIPLICAZIONE</b> <i>Addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano.</i> <i>Rappresentazione simbolica.</i> <i>Strategie di calcolo : proprietà e tabelline.</i> <i>Calcoli in riga e in colonna.</i>		
	<b>U.d.A.4 DIVISIONE</b> <i>Ripartizione e contenenza.</i> <i>Rappresentazione simbolica.</i> <i>Strategie di calcolo : proprietà, op. inversa.</i> <i>Calcoli in riga e in colonna</i>		

<b>Md.C</b>  PROBLEMA	<b>U.d.A.1</b> <i>Riconoscimento di situazioni problematiche concrete.</i>	Ed. Civica, Italiano, Artee Immagine, Tecnologia, Storia, Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere problemi in situazioni concrete.</li> <li>Rappresentare graficamente una situazione problematica.</li> <li>Comprendere il testo del problema: individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione individuale e/o collettivo, formulare ipotesi, argomentare la soluzione individuata</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Il problema aritmetico/geometrico/statistico: analisi del testo: dati e domande strategiche risolutive(rappresentazioni grafiche, operazioni)</i>		
<b>Md.D</b>  SPAZIO E FIGURE	<b>U.d.A.1</b> <i>localizzazione di oggetti nello spazio, rispetto a se stesso e agli altri.</i>	Geografia, Ed. Fisica, Arte e Immagine, Tecnologia, Italiano, Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare se stessi, gli altri e oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali appropriati.</li> <li>Riconoscere e disegnare varie tipi di linee, confini e regioni.</li> <li>Realizzare ed eseguire percorsi seguendo gli indicatori spaziali.</li> <li>Riconoscere, denominare e costruire le principali figure solide.</li> <li>Riconoscere, denominare, rappresentare le principali figure piane.</li> <li>Riconoscere e rappresentare le isometrie</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>confini e regioni.</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Costruzione, simbolizzazione e lettura di percorsi.</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Le forme geometriche solide negli oggetti.</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>le principali figure geometriche piane.</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>le isometrie ( simmetria, rotazione, traslazione).</i>		
<b>Md.E</b>  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<b>U.d.A.1</b> <i>Classificazione di oggetti, figure, numeri in base a uno o più attributi.</i>	Ed. Civica, Italiano, Tecnologia, Scienze, Artee Immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare oggetti, figure e numeri rispettando il criterio dato.</li> <li>Svolgere indagini statistiche: raccogliere/ leggere dati classificare e rappresentare i dati, trarre conclusioni</li> <li>Usare in modo appropriato i termini della probabilità.</li> <li>Utilizzare unità di misura arbitrarie ( lunghezze ) e convenzionali( euro, misure del tempo...)</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Lettura e rappresentazione di diagrammi, schemi e tabelle.</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Il lessico della probabilità; certo, possibile, impossibile.</i>		

	<b>U.d.A.4</b> <i>Il concetto di misura</i>		
--	---------------------------------------------	--	--

**SCIENZE E TECNOLOGIA Classe PRIMA-SECONDA-TERZA**

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  L'UOMO L'AMBIENTE E I VIVENTI	<b>U.d.A.1:</b> <i>I cinque sensi.</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li><li>• Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li><li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li><li>• Conoscere le strategie di adattamento e di difesa degli animali.</li></ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Esseri viventi.</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Esseri non viventi.</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Le piante e le sue parti.</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Ifiori e le sue parti.</i>		
	<b>U.d.A.6</b> <i>Il frutto.</i>		
	<b>U.d.A.7</b> <i>Gli animali: come si nutrono?</i>		
	<b>U.d.A.8</b> <i>Gli animali: come si riproducono?</i>		
	<b>U.d.A.9</b> <i>Gli animali: come si difendono e come si adattano all'ambiente.</i>		
<b>Md.B</b>  ESPLORARE E	<b>U.d.A.1</b> <i>L'ambiente circostante.</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e analizzare gli elementi dell'ambiente circostante.</li></ul>



DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<b>U.d.A.2</b> <i>Metodo sperimentale.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Osservare e descrivere la materia ed individuare le proprietà della materia.</li> <li>• Effettuare ricerche applicando il metodo scientifico.</li> <li>• Collegare un materiale alla fonte di provenienza.</li> </ul>
	<b>U.d.A.3</b> <i>La materia.</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>I materiali.</i>		
<b>Md.C</b>  OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<b>U.d.A.1</b> Fenomeni atmosferici.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il processo di fotosintesi clorofilliana e individuare le condizioni necessarie affinché avvenga tale processo.</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti di stato dell'acqua.</li> <li>• Comprendere l'importanza dell'acqua nella vita dell'uomo.</li> <li>• Conoscere le fasi del ciclo dell'acqua in natura.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> Fenomeni celesti.		
	<b>U.d.A.3</b> Le funzioni delle piante.		
	<b>U.d.A.4</b> Semina e germinazione.		
	<b>U.d.A.5</b> La fotosintesi clorofilliana		
	<b>U.d.A.6</b> Le caratteristiche dell'acqua		
	<b>U.d.A.7</b> Il ciclo dell'acqua		

## MUSICA Classe PRIMA-SECONDA-TERZA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  DISCRIMINAZIONE, RICONOSCIMENTO E ELABORAZIONE DI SUONI E DELLE LORO FONTI	<b>U.d.A.1</b> <i>Ascolto diretto di suoni e rumori della natura.</i>	Scienze, Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli di realtà sonore diverse intorno a noi.</li> <li>• Essere in grado di discriminare le fonti di provenienza dei suoni e dei rumori.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Ascolto di suoni e rumori registrati di realtà diverse dalla nostra.</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Riproduzione di semplici suoni con strumenti costruiti dai bambini.</i>		
<b>Md.B</b>  ESPLORAZIONE DELLA VOCE	<b>U.d.A.1</b> <i>Giochi vocali, individuali e di gruppo.</i>	Italiano, Inglese, Ed.Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre suoni e rumori ascoltati.</li> <li>• Acquisire consapevolezza della propria voce come mezzo espressivo.</li> <li>• Utilizzare la voce per espressioni vocali diverse. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Ascolto di diverse timbriche vocali.</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Giochi per scoprire le sue diverse modalità di uso</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>La voce come mezzo per esprimere le emozioni.</i>		
	<b>U.d.A.5</b> <i>Cantare con espressività seguendo le indicazioni date.</i>		

<b>Md.C</b>  ESECUZIONE ELEMENTARE DI COMBINAZIONI RITMICHE, TIMBRICHE E MELODICHE	<b>U.d.A.1</b> <i>Usare il corpo per accompagnare ritmicamente semplici melodie.</i>	Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire singolarmente e collettivamente sequenze ritmiche, con la voce il corpo e gli strumenti.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Usare la voce per accompagnare ritmicamente semplici melodie.</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Usare strumenti musicali per accompagnare ritmicamente semplici melodie.</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Usare il corpo e alcuni strumenti ritmici per accompagnare il canto.</i>		
<b>Md.D</b>  ESPLORAZIONE DEI VARI STRUMENTI MUSICALI	<b>U.d.A.1</b> <i>Esplorazione dei principali strumenti musicali presenti in un'orchestra.</i>	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e riconoscere i principali strumenti musicali in base alla loro famiglia di appartenenza.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Ascolto e discriminazione degli strumenti presentati.</i>		

## ARTE E IMMAGINE Classe PRIMA-SECONDA-TERZA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  DISCRIMINAZIONE ED ESPLORAZIONE DELLO SPAZIO E DEL MOVIMENTO	<b>U.d.A.1</b> Osservazione dell'ambiente circostante.	Geografia, Scienze, Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli dell'ambiente circostante e delle sue caratteristiche attraverso l'osservazione della natura e delle sue forme.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> Osservazione della natura e dei suoi colori.		
	<b>U.d.A.3</b> Osservazione dei movimenti all'interno dello spazio.		
<b>Md.B</b>  CLASSIFICAZIONE DELLE PROPRIETÀ DEGLI OGGETTI E DELLE LORO FUNZIONI	<b>U.d.B.1</b> Classificazione delle forme.	Matematica, Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la capacità di catalogare gli oggetti per colore, forma e funzione in una prospettiva multiculturale.</li> </ul>
	<b>U.d.B.2</b> Classificazione dei colori.		
	<b>U.d.B.3</b> Osservazione delle molteplici funzioni di oggetti in una prospettiva multiculturale.		
<b>Md.C</b>  COLORI E FORME COME MEZZI PER COMUNICARE	<b>U.d.B.1</b> Lettura ed interpretazione di immagini.	Italiano, Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza delle sensazioni provenienti dal proprio corpo e delle proprie emozioni attraverso la natura.</li> <li>il colore come mezzo per esprimere le proprie emozioni</li> </ul>
	<b>U.d.B.2</b> Il colore come mezzo per esprimere le proprie emozioni.		
	<b>U.d.B.3</b> Utilizzo della rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.		

## EDUCAZIONE FISICA Classe PRIMA-SECONDA-TERZA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<b>U.d.A.1</b> <i>Giochi motori.</i>	Matematica, Italiano, Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Giochi con attrezzi</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Giochi di percezione motoria.</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Rispetto delle regole nel gioco sport e collaborazione con il gruppo.</i>		
<b>Md.B</b>  ESECUZIONE E RIPRODUZIONE ELEM ENTARE DI ESERCIZI SPECIFICI MOTORI	<b>U.d.A.1</b> <i>Movimenti coordinati e orientati (correre, saltare, rotolare, strisciare, afferrare, lanciare).</i>	Geografia, Storia, Matematica, Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Esercizi motori in successione.</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Percorsi motori.</i>		
	<b>U.d.A.4</b> <i>Salto, marce e ritmi.</i>		

<b>Md.C</b>  LINGUAGGIO DEL PROPRIO CORPO	<b>U.d.A.1</b> <i>Movimenti espressivi e creativi seguendo una base musicale.</i>	Arte, Musica, Italiano, Ed.Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i proprio stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Il corpo come mezzo per esprimere le emozioni.</i>		
<b>Md.D</b>  APPROCCIO AI PRINCIPALI SPORT	<b>U.d.A.1</b> <i>Avvio al gioco della Pallavolo: Palleggio, bagher, servizio dal basso</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Avvio al gioco del Calcio: calciare, guidare la palla, ricevere la palla, passaggio e tirare in porta.</i>		
	<b>U.d.A.3</b> <i>Avvio al gioco del Basket: palleggio, passaggio e tiro a canestro.</i>		

## RELIGIONE CATTOLICA Classe PRIMA-SECONDA-TERZA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Md.A</b>  DIO E L'UOMO	<b>U.d.A.1</b> <i>L'uomo e Dio: cronaca di un incontro</i>	Storia, Geografia, Scienze, Artee Immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>• Conoscere Gesù Cristo, Emmanuele, Messia e Signore, che rivela all'uomo il volto del padre con parole ed azioni.</li> </ul>
	<b>U.d.A.2</b> <i>Gesù Cristo: uomo come noi, Dio in mezzo a noi.</i>		
<b>Md.B</b>  LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<b>U.d.A.1</b> <i>La Bibbia: scrittura che parla , parola che insegna</i>	Storia, Geografia, Artee Immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei.</li> </ul>
<b>Md.C</b>  I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<b>U.d.A.1</b> <i>La Chiesa comunità di fratelli a servizio degli altri e del mondo.</i>	Storia, Geografia, Artee Immagine, Ed. Civica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>